يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاحد ٥ نيسان ١٩٩٨ الصفحة ١٦

تحت وابل من المطر

تظاهرة ومسيرة جماهيرية حاشدة الى ام السحالي

■ بعد غد الثلاثاء، لقاء جماهيري مع اهالي الحي في اليوم الاول من أيام عيد الاضحى المبارك ■ المطالبة بالغاء احتفالات استقبال رئيس الحكومة والوزراء في القرى العربية في أيام العيد ■

● شفاعمرو – مكتب «الاتحاد» – من احمد حمدي – لم تمنع الامطار الغزيرة، التي سقطت صباح أمس السبت، مئات المواطنين العرب، وعشرات القوى التقدمية اليهودية وقرابة (٢٠) من سكان «عادي» من الوصول الى مفرق مستوطنة «عادي»، الى الجنوب من شفاعمرو، للمشاركة في التظاهرة الاحتجاجية، التي دعت اليها لجنة المتابعة العليا، تنديداً بهدم المنازل الثلاثة في حي ام السحالي غير المعترف به، يوم الخميس الماضي، وبسياسة الهدم السلطوية.

فتحت وابل من المطر اصطف مئات المتظاهرين على جانب الشارع الرئيسي، شفاعمرو – الناصرة، رافعين الشعارات المنددة بسياسة الهدم ومخططات التشريد، وبسياسة التمييز العنصري المنتهجة ضد الجماهير العربية، وبشكل خاص ضد سكان القرى العربية غير المعترف بها.

وهتف المتظاهرون ضد سياسة هدم البيوت وحكومة بنيامين نتنياهو وشرطة كهلاني، التي كانت نفذت اعتداء وحشياً على اهالي حي ام السحالي، والمتضامنين معهم، اثناء تنفيذ جريمة الهدم.

وكانت السلسلة البشرية امتدت على طول الشارع الواصل من مدخل مدينة شفاعمرو وحتى مفرق «عادي». وشارك فيها اعضاء الكنيست د. احمد سعد، وصالح مرشد سليم (الجبهة والتجمع) وطلب الصانع، وعبد المالك دهامشة (العربية الموحدة) وسكرتير عام الجبهة ومركز لجنة ام السحالي المنبثقة عن لجنة المتابعة، محمد بركة، ورئيس لجنة المتابعة ابراهيم نمر حسين، ورئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، ورئيس لجنة الاربعين، محمد ابو الهيجاء، ورئيس لجنة المبادرة الدرزية، الشيخ جمال معدي، وسكرتير عام الشبيبة الشيوعية، سليم مراد، ورئيس لجنة الدفاع عن المهجرين، واكيم واكيم، ورئيس لجنة النكبة والصمود، والكاتب محمد علي طه، اضافة الى عدد من اعضاء بلديتي الناصرة وشفاعمرو، وعشرات الوفود من القرى والمدن العربية المجاورة.

ثم انطلقت الجماهير الغاضبة نحو حي ام السحالي، واصواتها تصدح في عنان السماء: «بالروح بالدم نفديك يا ارضنا»، «لا تشريد ولا تهويد عن اراضينا ما منحيد»، «والجليل لاصحابه، مش لبيبي واذنابه»، وغيرها من الهتافات الوطنية ضد هدم البيوت العربية وضد الاستيطان.

وعند مدخل مستوطنة «عادي»، توقفت المظاهرة الاحتجاجية، تحدياً لقوات الشرطة المكثفة التي رابطت هناك، واقيم اجتماع خطابي تحدث فيه محمد بركة وابراهيم نمر حسين ومحمد علي سواعد، صاحب احد البيوت المهدومة.

ثم انطلقت الجماهير باتجاه حي ام السحالي، الى خيمة الاعتصام التي اقيمت بجانب البيوت المهدومة.

وعقد اجتماع تضامني تحدث فيه النواب د. احمد سعد، طلب الصانع، عبد المالك دهامشة، ورامز جرايسي، والياس جبور، وواصل طه، ومحمد حسن كنعان، وواكيم واكيم، وطه فاعور والشيخ صالح خنيفس، الذي دعا في كلمته الى الغاء حفلات استقبال رئيس الحكومة والوزراء لتقديم التهاني بمناسبة العيد. وقال انه رفض دعوة رئيس مجلس طوبا الزنغرية، حسين الهيب لحضور حفل استقبال رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، ودعاه الى الغاء حفل الاستقبال.

* وفد قيادة الحزب الشيوعي في خيمة الاعتصام (تصوير: احمد حمدي) *

اما بقية المتحدثين فاجمعوا على ضرورة اعادة بناء البيوت المهدومة، والتصدي معاً لسياسة هدم البيوت العربية داعين الجماهير العربية الى جعل تظاهرة الأمس بمثابة انطلاقة للدفاع عن (١٢) الف بيت عربي مهدد بالهدم.

وكان ترأس الاجتماع ولخصه محمد بركة، فدعا الى التواجد في ام السحالي كل يوم، لمنع قوات الشرطة ولجنة التنظيم من عرقلة اعادة بناء البيوت، كما دعا المواطنين العرب الى الحضور في الساعة الرابعة من بعد ظهر بعد غد الثلاثاء، اول ايام عيد الاضحى المبارك، الى حي ام السحالي.

هذا وبرزت في التظاهرة والمسيرة مشاركة نسائية واسعة من حي ام السحالي والقرى العربية البدوية المجاورة. وقد اصيبت احدى النساء بالاغماء اثناء المظاهرة وتم استدعاء سيارة الاسعاف لنقلها الى المستشفى.

كما شارك في المسيرة عشرات الاطفال، سار في مقدمتهم اطفال ام السحالي، الذين خلفتهم عمليات الهدم بدون مأوى. وتوجه احد سكان مستوطنة عادي، يعقوب شني، الى اصحاب البيوت المهدومة، ودعاهم الى السكن في بيته.

وعلم مراسلنا، ان قوات الشرطة كانت اعتقلت أمس الاول الجمعة، أحد مواطني شفاعمرو، اثناء قيامه بنقل مواد البناء الى ام السحالي، كما منعت والده من ادخال الجرافة الى الحي لحفر قنوات حول الخيام التي اقيمت لاسكان العائلات المنكوبة، كي لا تتسرب المياه اليها.

■ منع الشرطة من هدم البيوت ثانية ■

وكانت الشرطة حاولت، أمس الاول الجمعة، ادخال جرافات الى الحي لهدم ما تم اقامته من جدران للبيوت، التي بدء باعادة اقامتها يوم الخميس المنصرم، لكن الوفود التضامنية، التي وجدت في الحي منعت الشرطة من تنفيذ اعتداء جديد على الحي واهله. وعقدت لجنة ام السحالي، المنبثقة عن لجنة المتابعة، اجتماعاً مع قائد الشرطة ألفي طيلر، وطالبوه الالتزام بالاتفاق الذي تم معه يوم الخميس وباخراج قوات الشرطة من الحي.

هذا وكان عشرات الشبان، من العاملين في مجال البناء، قاموا في ساعات ليلة الجمعة / السبت، بمواصلة العمل لاعادة بناء البيوت.

■ وفود تضامنية ■

ووصلت الى ام السحالي خلال اليومين الماضيين عشرات الوفود التضامنية، من مختلف انحاء البلاد، كان بينها وفد من قيادة الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية، ضم كلا من السكرتير العام للحزب الشيوعي، الكاتب محمد نفاع، السكرتير العام للجبهة محمد بركة، عضوي سكرتارية اللجنة المركزية، توفيق كناعنة وعادل ابو الهيجاء، النواب تمار غوجانسكي، واحمد سعد وصالح سليم والنقابي بنيامين غونين. كما حضر النائب عبد المالك دهامشة، ورئيس مجلس كابول الجديد، سعيد ابراهيم، ورئيس مجلس كوكب المعلي، احمد الحاج، ووفود اخرى من مجالس محلية عربية.

كما قامت أمس عشرات الوفود التضامنية في مختلف الفعاليات الاجتماعية والسياسية بالوصول الى خيمة الاعتصام في الحي.

حين يكشف الوحل والمطر وجوه «المناضلين»!

● في المظاهرة الحاشدة والمسيرة الاحتجاجية، التي جرت أمس السبت، في حي ام السحالي، احتجاجاً على هدم ثلاثة من بيوت الاهالي، واصرارا على اعادة بنائها وايواء اصحابها، برز وبشكل ساطع الغياب الكبير لرؤساء السلطات المحلية العربية وغالبية اعضاء الكنيست العرب، واولئك الذين يسمون انفسهم قيادات جماهيرية ويتشدقون باسم جماهيرنا العربية من على المنابر.

لقد هتفت احدى نساء ام السحالي أمس: «وينهم العرب، وينهم اعضاء الكنيست ورؤساء السلطات العربية»، وصاح بي أحد الاطفال: «ليش بتكتب وبتصور؟ ما حدش سامعنا».

لقد هزتني هذه الكلمات من الصميم. فرغم هذا الحشد الهائل من المواطنين العرب، الذين لا يخشون المطر ولا الغوص في الوحل الى الركب، فأن اهالي ام السحالي واطفالها مازالوا يتساءلون ويبحثون عن تلك الوجوه التي تتغنى بالنضال والوطنية، وتدعي من على المنابر، بأنها الوجه الحقيقي للنضال الجماهيري.

لقد تذكرت بالامس رئيس أحد المجالس العربية، الذي بدا لي فرحاً صبيحة «يوم الارض» لسقوط وابل من المطر، فغرس لدي الشعور بأنه يتمنى عدم توقف المطر كي تلغى مسيرة ومهرجان «يوم الارض».

وتذكرت اولئك النواب الذين يكادون يفقدون حناجرهم وهم يصرخون بأنهم المناضلون الحقيقيون.

فأين كانوا بالامس، واين كانوا اول أمس، اليست ام السحالي ارضاً عربية تنكب أهلها؟

لقد برز ساطعاً أمس المناضل الحقيقي، مثلما برز غياب المتشدق بالوطنية والنضال!

فطوبى لك ايها المطر، وطوبى لك يا وحل ام السحالي. لقد علمتنا درساً حقيقياً في النضال، وعلمتنا من هو الجذع الذي يمكن ان تتكئ عليه، ومن هو الغصن الذابل، الذي يسقط مع اول هبة ريح.

يا عمال العالم اتحدوا! (٢٤ صفحة)

الاتحاد

الاثنين ١٣ نيسان ١٩٩٨
١٦ ذو الحجة ١٤١٨ هـ
الثمن: ٢,٥٠ ش.ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ١,٢٠ شيكل
13.4.1998 מחיר: 2.50 שקל (כולל מע"מ)
AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל - אתיחאד - יומון
العدد vol 282/5 4

بعد يومين من مأساة شبيهة،

غرق راع وابنه من قرية كسيفة في بئر مياه!

الابنة تضطر للركض مسافة اكثر من (١٠) كيلومترات لتبليغ الشرطة (ص٢٤)

وزير الاتصال الفلسطيني من التيار الاسلامي، عماد الفالوجي لـ «الاتحاد»:

السلطة حريصة على منح حرية التعبير للجميع

هناك معتقلون أعترفوا، وتستطيع «حماس» التقاءهم والتحقق من الموضوع * الطيب عبد الرحيم: المتهمون باغتيال الشريف سيُحالون الى القضاء (ص٢و٣و١١)

آلاف المستوطنين يقيمون احتفالات استفزازية في الخليل!

* قوات الاحتلال تمنع متظاهري «سلام الآن» من دخول الخليل، ومواجهات عنيفة بين الطرفين * (ص٣)

البطريرك ميشيل صباح في عظة الفصح المجيد

كفى ظلما وتمييزا بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي

الشعب الفلسطيني يعاني بسبب غياب السلام وتكريس الاحتلال (ص٦)

الشيكل سيصبح عملة متداولة دوليا (ص٢٤)

جماهير الجولان تقيم نصبا تذكاريا لرموز الثورة السورية (ص١١)

الاسرى الفلسطينيون يضربون عن الطعام في «يوم الاسير» (ص٤)

«اربع امهات» الى اوروبا للدفع من اجل الانسحاب من لبنان (ص٢)

فتاة من كيبوتس «ناعن» قُتلت بعد اغتصابها (ص٧)

وفد من حركة «اربع أمهات» الى اوروبا لتجنيد الدعم من اجل الانسحاب من جنوب لبنان

*** وزير «الأمن» يؤكد ان الطريق للانسحاب من لبنان طويل! ***
رئيس هيئة الاركان: المفتاح في ايدي سوريا! *



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - غادر وفد من حركة «أربع أمهات»، البلاد الى ايطاليا، أمس الأحد، في محاولة لتجنيد الدعم للحركة التي تعمل على كل صعيد، محليا وعالميا، من اجل الانسحاب الفوري من جنوب لبنان. ومن ايطاليا سيتوجه الوفد الى دول اوروبية أخرى.

ويتألف الوفد من اربع أمهات، سيحاولن التقاء اكبر عدد ممكن من السياسيين ورجال الأعمال، الذين لهم تأثير على اتخاذ القرارات، للضغط على اسرائيل كي تنسحب من الجنوب اللبناني المحتل.

وتقوم حركة «أربع أمهات» بالعديد من النشاطات العربية اليهودية المشتركة لتجنيد الرأي العام مع المطلب الملح، الانسحاب فورا من جنوب لبنان. والتقى وفد عن الحركة وزير «الأمن» في أواخر الاسبوع الفائت وأكدوا امامه اهمية الانسحاب الفوري لأن كل يوم اضافي في الجنوب اللبناني يعمق المأساة ويجلب المزيد من المصائب.

وزار وزير «الأمن» يتسحاق مردخاي عدة قرى في شمال البلاد، امس الأحد، والتقى عشرات الممثلين عنها، وتداولوا في كيفية الانسحاب من جنوب لبنان. وقال مردخاي، ان هدف الزيارة تجنيد الدعم لمبادرته الهادفة للانسحاب من لبنان! وأكد لممثلي القرى الذين التقاهم، «ان الطريق طويل حتى نصل الى تطبيق (٤٢٥) والانسحاب من لبنان، والأمر منوط بسوريا ولبنان»!

على صعيد آخر، زار رئيس هيئة الاركان العامة الجنرال امنون شاحك، عدة قواعد عسكرية احتلالية في جنوب لبنان وتحدث الى الجنود والضباط. وقال شاحك ان مفتاح حل الأزمة موجود في ايدي سوريا وليس لبنان!!

ونفى وزير الأمن مردخاي والنائب شمعون بيرس «العمل»، ما جاء في تصريحات وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس، التي أكد فيها ان الرئيس السوري يملك وثيقة خطية موقعة من الرئيس بيل كلينتون، تؤكد ان الحكومة الاسرائيلية السابقة وافقت على الانسحاب من الجولان حتى حدود الرابع من حزيران. وقال بيرس، امس الاحد، ان مدى الانسحاب يتوقف على مدى الضمانات السورية للسلام. من جهته قال مردخاي، انه لا توجد اية وثيقة او التزام للانسحاب الكامل من الجولان!

لقاء اليوم

مع: وزير الاتصال الفلسطيني عماد الفالوجي
حول: الازمة بين «حماس» والسلطة الفلسطينية

السلطة حريصة على منح حرية التعبير للجميع

●لكنْ للدمقراطية اصول يجب احترامها●

● واصل بعض قادة «حماس»، امس الاحد، الطعن في نزاهة التحقيقات الفلسطينية الجارية مع المتهمين باغتيال محيي الدين الشريف، واتهام السلطة باستهداف الحركة، وشن اعتقالات في صفوفها بشكل ينتهك حقوق الانسان.

حول تفاقم الازمة بين السلطة الفلسطينية و«حماس»، التقينا وزير الاتصال الفلسطيني، عماد الفالوجي:

● «الاتحاد»: الجامعة العربية دعتكم و«حماس» الى وقف حرب البيانات، كيف يمكن برأيك تطويق هذه الاشكالية؟

- الفالوجي: نحن معنيون في هذه المرحلة بتطويق القضية وانهاء هذه الاشكالية. لدينا معتقلون ادلوا باعترافات ونعتقد بأن المطلوب الان من حركة «حماس» وقف هذه البيانات التي تسيء للسلطة ولشعبها الفلسطيني، وبالتالي فإن ابواب السلطة مفتوحة امام الاخوة في «حماس» وهم مدعوون الى الاطلاع على مجريات التحقيق ولقاء الاخوة الذين ادلوا باعترافاتهم.

السؤال المطروح الان هو لماذا اغتيل الشريف، وهذه قضية خاضعة للتحقيق، وعندما تنتهي التحقيقات ستعلن نتائجها على الملأ. ولا استطيع حاليا الادلاء بتفاصيل اكثر، لان القضية ما زالت قيد التحقيق.

● «الاتحاد»: حركة «حماس» تشكك بنزاهة هذه التحقيقات؟

- الفالوجي: موقف «حماس» واضح، ولها ان تشكك كما تشاء، ولكن في النهاية يجب ان تظهر الحقيقة، هناك معتقلون واعترافات، هي ليست روايات وانما حقائق واقعة وقد اقترحت شخصيا ان يقوم وفد من حركة «حماس» بلقاء الاخوة المعتقلين واستيضاح الصورة. اما ان نشكك او نختلق روايات فأنا ضد هذا المنهج. نحن لا نتحدث عن خيال وانما عن حقائق ومعتقلين اعترفوا، ومن حق «حماس» لقاء هؤلاء المعتقلين والتحقق من الموضوع.

السلطة طرحت على «حماس» لقاء هؤلاء المعتقلين، لكنها كما فهمت رفضت ذلك. انا استغرب هذا الرفض واعتقد بأن على «حماس» تشكيل وفد للقاء المعتقلين والاستماع الى شهاداتهم.

● «الاتحاد»: ماذا بشأن اعتقال قياديين من حركة «حماس»؟

- الفالوجي: هذه قضية طارئة، وسيفرج عنهم قريبا ان شاء الله، القضية ان بعض الاخوة اطلقوا تصريحات تحرض على السلطة وتوجه اليها اتهامات غير مقبولة. هناك سلطة ويجب احترامها. نحن لا ننفذ شريعة الغاب، ولكن لا سلطة اخرى غير السلطة الفلسطينية، وقد اقرت «حماس» وكل فصائل المعارضة بوحدانية هذه السلطة، وما دام الامر كذلك فليس من المعقول ان نقر بهذه الوحدانية في خضم الحوار ثم نمارس على الارض ما يناقض ذلك.

لكل شخص ولكل تنظيم الحق في ممارسة الدمقراطية والتعبير عن الرأي، ولكن يجب ان يتم ذلك بطرق تليق بالدمقراطية.

● «الاتحاد»: «حماس» تتهمكم بانتهاك حقوقها الانسانية ومنعها من التعبير عن رأيها؟

- الفالوجي: انا مع حرية التعبير عن الرأي، والسلطة حريصة على ان تكون هذه الحرية مكفولة للجميع، واعتقد باننا نكفل الحريات الدمقراطية، اكثر من اي نظام عربي اخر. جميع حركات المعارضة تقوم بنشاطاتها بحرية تامة، وانا اتحدى ان يكون هناك اي منبر اكثر دمقراطية من المنبر الفلسطيني، لكنْ للدمقراطية اصول يجب احترامها.

الاشكالية وقعت ليس لان «حماس» تعترض على رواية السلطة، وانما بسبب التهديدات التي وجهها بعض قادتها الى السلطة. مثال على ذلك ما جاء في البيان الذي وزع قبل يومين، والذي يحذر السلطة ويقول: «اعتدلوا او اعتزلوا». هذه ليست دمقراطية وانما فوضى، وعلى السلطة ان تضبطها.

لقد التقيت اليوم (امس) بعض الاخوة في «حماس»، واعتقد انهم تفهموا هذا الامر جليا. وبرأيي فان المشكلة باتت في طريقها الى الحل، خاصة بعد اعتقال عماد عوض الله واعترافه.

● «الاتحاد»: ما هو ردك على مطالبة اسرائيل لكم بعدم اطلاق سراح المعتقلين؟

- الفالوجي: لا اعتقد بأن لاسرائيل اي علاقة بالموضوع. عندما نقرر اعتقال او اطلاق سراح شخص ما فاننا نفعل ذلك بناء على مصلحة فلسطينية. وكأحد المسؤولين في السلطة اؤكد بأنه لا دخل لاسرائيل بأمورنا الداخلية، والاخ الرئيس ياسر عرفات، حريص جدا على هذا الموقف ويؤكده دوما.

(وليد ياسين)

ردا على الطلب الامريكي بدراسة الاقتراح الاسرائيلي بشأن لبنان

بويز: مجرد قبول التفاوض يسقط حق لبنان في المطالبة بتنفيذ القرار ٤٢٥

●ويضيف: نتنياهو يحاول جر لبنان الى موقع يفرغ فيه القرار من مضمونه●

● بيروت - الوكالات - اكد وزير الخارجية اللبناني، فارس بويز، رفض لبنان التفاوض مع اسرائيل في شأن اقتراحها القاضي بانسحاب مشروط من الجنوب اللبناني على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥.

وقال بويز في مقابلة اجرتها معه محطة تلفزيون «المؤسسة اللبنانية للارسال» ان «الموقف اللبناني واضح. فمجرد القبول اولا بالجلوس الى طاولة التفاوض مع اسرائيل هو اعتراف بعدم (وجود طابع) تنفيذي للقرار ٤٢٥، وبحاجته الى تفاوض مما يلغي فعلا الصفة المميزة لهذا القرار وهو صفة الالزامية».

وكان بويز يرد على سؤال عن رسالة تلقاها من الادارة الامريكية تدعو لبنان الى ان «يدرس بجدية» الاقتراح الاسرائيلي.

وتابع الوزير اللبناني «ان مجرد قبول لبنان الجلوس الى الطاولة يفهم منه بأن لبنان اسقط حقه في المطالبة بتنفيذ هذا القرار، ورضي بتعديله او بتحديثه بشكل او بآخر، ونكون قد دخلنا دهاليز لا نهاية لها شهدناها مع الجانب السوري ومع الفلسطينيين».

وقال ان رئيس الحكومة الاسرائيلي، بنيامين نتنياهو «يحاول فقط ان يجرنا الى موقع يفرغ فيه هذا القرار من مضمونه».

وكانت اسرائيل، وللمرة الاولى منذ عشرين عاما، وافقت على تنفيذ مشروط للقرار ٤٢٥ الذي يدعو الى انسحاب «فوري» لقواتها من جنوب لبنان.

واكد بويز انه تلقى رسالة من نظيرته الامريكية، مادلين اولبرايت، تعرض فيها نتائج محادثاتها في الشأن اللبناني مع وزير «الامن» الاسرائيلي، يتسحاق مردخاي، في واشنطن في الآونة الاخيرة. وقال ان اولبرايت «اعتبرت ان مردخاي جدي في رغبته بالانسحاب من جنوب لبنان. وهي ترى ان الاقتراح يستحق بحثا جديا وانه لا يتناقض مع عملية السلام».

وذكر بويز انه اطلع الرئيس اللبناني، الياس الهرواي، على مضمون الرسالة التي توقع ان تبحث في القمة اللبنانية السورية التي تعقد الاثنين المقبل في مدينة اللاذقية السورية.

وقال بويز، الذي سيجتمع الى نظيره الفرنسي، هوبير فيدرين، يوم الثلاثاء المقبل، انه سيعرض الموقف الامريكي في اجتماع لمجلس الوزراء اللبناني لدى عودته الى لبنان تمهيدا لاعداد رد مكتوب يوجه الى اولبرايت.

عبد المجيد يبحث في الجزائر امكانية عقد قمة عربية

● الجزائر - الوكالات - يبدأ الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد، امس الاحد، بزيارته للجزائر، في جولة مكرسة للوسائل الكفيلة باحياء عملية السلام في الشرق الاوسط، وخصوصا عقد قمة عربية.

وقال الامين العام المساعد للشؤون العربية في الجامعة، احمد بن حلي «ان الجولة سوف تناقش عدة بدائل، اولها الدعوة لعقد قمة عربية مصغرة تضم الاطراف العربية المعنية بعملية السلام، وثانيها التشاور حول امكانية عقد قمة عربية موسعة، وثالثها النظر في امكانية عقد جلسة خاصة لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب».

وكانت مصادر مصرية مأذونة اكدت، يوم الاربعاء الفائت، ان رؤساء مصر وسوريا والسعودية سيعقدون قمة مصغرة في نيسان الجاري وعلى الارجح في الرياض، للبحث في عملية السلام المعطلة في الشرق الاوسط.

وعلم لدى الجامعة العربية ان جولة عبد المجيد ستشمل اضافة الى الجزائر، دمشق والرياض والرباط وربما عواصم عربية اخرى نظرا «لتطور الاتصالات الجارية».

واضاف المصدر ذاته ان عبد المجيد سيعرب للرئيس الجزائري، الامين زروال، عن «دعم الجامعة العربية لجهود الجزائر للقضاء على ظاهرة الارهاب واعلانها تأكيد التضامن العربي مع الشعب الجزائري».

وكان الامين العام لجامعة الدول العربية قام بزيارة قصيرة الى بيروت، يوم الخميس الماضي، للبحث في اقتراح اسرائيل المتعلق بسحب قواتها من جنوب لبنان بشروط.

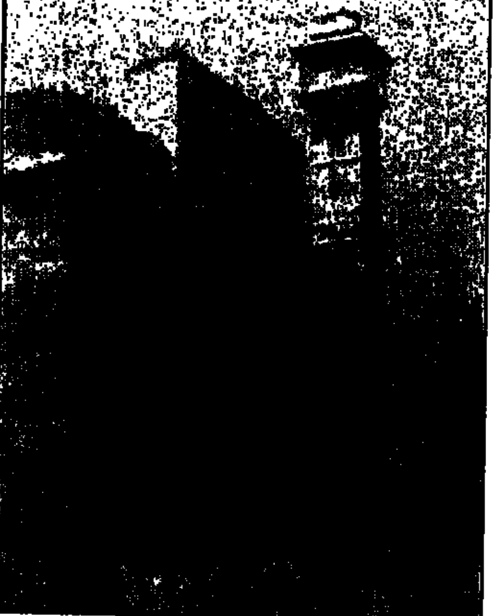
بمرور (٣٠) عاما على الاستيطان و (٥٠) على قيام الدولة

آلاف المستوطنين يقيمون احتفالات استفزازية في الحرم الابراهيمي!

*** مواجهات عنيفة بين متظاهري «سلام الان» والجيش * قوات الاحتلال تمنع متظاهري «سلام الان» من الدخول الى الخليل ***
الحكومة تتبرع بمئة الف دولارلتنظيم الاحتفالات الاستفزازية * اصابة ثمانية بجروح واعتقال العشرات *

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - حولت سلطات الاحتلال الاسرائيلي البلدة القديمة في الخليل ومنطقة الحرم الابراهيمي، والحرم ومحيط البؤر الاستيطانية وسط مدينة الخليل، الى ثكنة عسكرية ضخمة وتمركز حشد كبير من جنود الاحتلال، على اسطح المنازل، فيما جاب المئات منهم، شوارع المدينة، وذلك لحماية عشرات ألوف المستوطنين، الذين قدموا للاحتفال باعيادهم ومرور (٣٠ عاما) على الاستيطان في الخليل ومرور (٥٠) عاما على قيام الدولة!

وأغلقت قوات الاحتلال جميع الشوارع والمحلات التجارية الفلسطينية وقيدت حركة الفلسطينيين ومنعتهم من التوجه الى الحرم الابراهيمي، ويستمر المنع حتى مساء اليوم الاثنين، حيث تسمح الصلاة فيه فقط لليهود!


الحرم الابراهيمي

واستفز المستوطنون مشاعر الفلسطينيين من خلال اقامة حلقات الدبكة والرقص وترديد الأغاني والأناشيد العنصرية، والهتافات المعادية للعرب التي انطلقت من مكبرات صوت نصبت في عدة مواقع في البلدة القديمة!

وأفادتنا مراسلتنا كوثر سلام، ان المستوطنين وزعوا منشورات ووضعوا صناديق أمام الحرم لجمع التبرعات من أجل اقامة كنيس يهودي جديد يكون بمثابة جامعة دينية على انقاض مدرسة أسامة بن المنقذ التي صادرتها سلطات الاحتلال في أوائل الثمانينات.

وأكد المستوطنون في منشوراتهم ان التبرع لاقامة الكنيس الجديد هو جزء من تعاليم التوراة التي يجب تطبيقها لتعليم التوراة.

وحالت الاحتفالات الاستفزازية وتواجد الجنود المكثف في الشوارع، دون تمكن الطلاب من التوجه الى مدارسهم.

وأفادتنا سلام ان المستوطنين انطلقوا منذ ساعات الصباح في مسيرات استفزازية وبحماية قوات الاحتلال، من «كريات اربع» الى الحرم الابراهيمي ومن «تل رميدة» الى الحرم. وفيما انطلقت المسيرات الاستيطانية الاستفزازية داهم الجنود بيوت الفلسطينيين في مخيم العروب، عبثوا بمحتوياتها وحطموا العديد من الأغراض وصوروا أهاليها!

وشجب رئيس البلدية مصطفى عبد النبي النتشة، تلك الاحتفالات الاستفزازية والبيانات العنصرية التي وزعها المستوطنون في الخليل وقال: «ان هذه الأعمال الاستفزازية تتسم بالتعصب الديني المتطرف للمستوطنين، وجلب المستوطنين من مختلف المناطق والقيام بمظاهرات واستفزازات ضد المواطنين في مدينة الخليل لا يخدم عملية السلام على الاطلاق ومن شأنه خلق جو مشحون ومتوتر في المدينة».

وحضر الاحتفالات الاستفزازية عدد من الوزراء واعضاء الكنيست اليمينيين لتشجيع المستوطنين، فيما قدمت الحكومة مئة الف دولار للمساهمة في تنظيم الاحتفالات!!

*** مواجهة مع «سلام الآن»***

وفيما سمحت السلطات للمستوطنين وبحماية عسكرية، بالتوجه الى الخليل والاحتفال، منعت المئات من «سلام الان» من الدخول الى الخليل للتظاهر احتجاجا على الاستفزازات الاستيطانية، وأوقفت (١٩) حافلة تقل متظاهري «سلام الآن»، عند مفرق «غوش عتصيون» ومنعتهم من الدخول بادعاء «المحافظة على سلامتهم لأن المستوطنين هددوا بالتعامل معهم على أنهم خونة»!

واستلقى العشرات من «سلام الآن» على الشارع الرئيسي وعند مفرق «غوش عتصيون» ومنعوا باجسادهم حركة السير احتجاجاً عل منعهم من الدخول وتدخلت قوات من الجيش و«حرس الحدود» وفرقة المهمات الخاصة «ي. سم»، لاخلائهم. ودارت مواجهات عنيفة، أصيب خلالها ثمانية بجروح، ستة من أعضاء «سلام الآن» واثنان من أفراد الشرطة. واعتقل (٣٢) من المتظاهرين، اطلق سراح (١٨) منهم في ساعات المساء.

وظلت الحافلات عند المفرق عدة ساعات، في انتظار ما ستسفر عنه المفاوضات بين قادة الجيش حول الموضوع. وسمحت السلطات لاربع حافلات فقط بالدخول والتظاهر قرب الحرم، لكن قادة «سلام الآن» رفضوا الاقتراح وأصروا على الدخول جميعا.

وأعلنت السلطات عن الشارع المؤدي الى الخليل والمنطقة المحيطة، منطقة عسكرية مغلقة.

وتصرفت قوات الاحتلال بقسوة ودفعت النائب دادي تسوكر بقوة، غير آبهة لحصانته البرلمانية.

ووصل زهاء ألف متظاهر من «سلام الآن» الى منطقة «كريات أربع»، وتظاهروا احتجاجاً على الاستيطان والاحتفالات الاستفزازية.

وندد أنصار الحركة بالتمويل الحكومي الذي تلقاه مستوطنو الخليل لتنظيم الاحتفالات. واعتبرت في اعلانات نشرتها في الصحف ان هذه البادرة الحكومية تشكل «عارا على اسرائيل» ودعما لأكثر المستوطنين تطرفا.

وقال المتحدث باسم «سلام الآن» يعاري هاغيت، «إن الحكومة أقامت رابطا بين ذكرى الاستيطان وبين ذكرى انشاء الدولة. وهذا استفزاز خطير».

ومن بين الذين شاركوا في الاحتفالات الاستفزازية، وزير القضاء تساحي هنغبي، والنائب روبي ريفلين (ليكود) وعدد من نواب «المفدال».

سكرتير عام حركة «سلام الان» موسي راز لـ «الاتحاد»:

الاحتفال في الخليل عمل استفزازي

● «الاتحاد»:- كيف تنظرون الى تنظيم هذا الاحتفال داخل الحرم الابراهيمي؟

■ راز:- لقد قررت «جمعية اليوبيل» صرف مئات الاف الشواقل على هذا الاحتفال الاستفزازي، الذي يقام ارضاء لحفنة من المستوطنين المتطرفين، وفي وقت يعاني فيه المواطنون الفلسطينيون جراء الحصار المفروض عليهم، ولذلك قررنا التظاهر ضد هذا العمل الاستفزازي، الذي يشجع الاستيطان ويوتر الاجواء ويساهم في تعميق الكراهية.

● «الاتحاد»:- ولماذا وقعت المواجهات بينكم وبين قوات الاحتلال؟

■ راز:- لقد تقدمنا بطلب رسمي للحصول على ترخيص يجيز لنا التظاهر امام الحرم الابراهيمي احتجاجاً على هذا الحفل الاستفزازي، لكن الشرطة رفضت هذا الطلب وأقامت الحواجز على طريق «غوش عتسيون» لمنعنا من دخول مدينة الخليل. عندها قام المتظاهرون باغلاق الشارع احتجاجاً فهاجمتنا قوات الشرطة وحاولت تفريقنا بالقوة، ثم اعتقلت (٣٢) متظاهراً. وفقط بعد عدة ساعات من المواجهة سمحت لنا بالدخول والتظاهر على تلة بالقرب من مستوطنة كريات اربع.

● «الاتحاد»:- وما هي اوضاع الجرحى والمعتقلين ؟

■ راز: انت تتحدث معي الآن (مساء أمس) اثناء الاعتصام الذي نظمناه امام مركز شرطة «غوش عتسيون» احتجاجاً على عدم اطلاق سراح كل المعتقلين. فالشرطة مازالت تحتجز عشرة معتقلين وعلمنا انها تنوي احتجاز اثنين منهم على الاقل حتى يوم غد (اليوم). اما الاخرون فقد اطلق سراحهم وحول اربعة منهم الى المستشفى لتلقي العلاج جراء الجراح التي اصيبوا بها.

● «الاتحاد»:- وما هي خطواتكم القادمة؟

■ راز:- سننتظر حتى يتم اطلاق سراح كل المعتقلين، ثم نواصل بعدها نشاطاتنا الاحتجاجية كما خطط لها.

(وليد ياسين)

مستوطنون يقتحمون عشرات الدونمات الفلسطينية!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - استولى مستوطنون من مستوطنتي «محولا» و«شدموت»، قبل يومين، على عشرات الدونمات من اراض تابعة لقرية بردلة الفلسطينية الواقعة شرقي مدينة نابلس.

وقال فتحي خضيرات، رئيس لجنة المشاريع في القرية، ان المستوطنين شرعوا باعمال تجريف تمهيدا لاقامة مبان على الارض المسروقة. واضاف انهم يخططون لاقامة (٢٤) وحدة سكنية اضافة الى مركز سياحي ومعهد ديني.

انطلاق فعاليات موسم النبي موسى في فلسطين

● جنين - ثائر ابو بكر - انطلقت، امس الاول السبت، فعاليات موسم النبي موسى في كافة المحافظات الفلسطينية، وستتواصل لمدة اسبوعين.

وكان وزير الحكم المحلي الفلسطيني، صائب عريقات، قد اعلن عن انطلاق الفعاليات في المهرجان الافتتاحي الذي عقد في اريحا.

وحضر الحفل ايضا عدد من الوزراء والقادة الفلسطينيين، منهم فيصل الحسيني، مسؤول ملف القدس، وياسر عبد ربه، وزير الثقافة، وعبد الجواد صالح، والشيخ عكرمة صبري، ورجال دين وضباط ورؤساء الاجهزة الامنية ووفود من مختلف المحافظات. والقى وكيل وزارة الثقافة، الكاتب يحيى يخلف، ووكيل وزارة الاوقاف، عريف الجعبري، ومركز لجنة التكية والصمود في لجنة المتابعة العليا لقضايا الجماهير العربية في اسرائيل، الكاتب محمد علي طه، كلمات بالمناسبة اكدوا فيها على التمسك بالقدس العربية والارض الفلسطينية، ونددوا المتحدثون بسياسة نتنياهو المعادية للسلام ومصادرة الارض.

هذا وتتخلل فعاليات الموسم معارض فنية وتراثية ومسرحيات وزجل وفولكلور شعبي وغيرها.

الطيب عبد الرحيم:

المتهمون باغتيال الشريف سيحالون الى القضاء

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن الامين العام للرئاسة الفلسطينية، الطيب عبد الرحيم، ان المتهمين في قضية مقتل محيي الدين الشريف، سيحالون الى القضاء فور انتهاء التحقيقات.

ودعا عبد الرحيم بعض قياديي «حماس» الى الكف فورا عن اصدار بياناتهم ضد السلطة، قائلا «ان التحقيقات مع عماد عوض الله، الذي كان اعتقل امس الاول السبت، اثبتت صحة الرواية التي اعلنتها الشرطة».

ونفى عبد الرحيم، ان تكون السلطة في صدد اتخاذ اجراءات تستهدف «حماس»، لكنه حذر من محاولات اثارة البلبلة والفوضى وضرب الوحدة الوطنية، قائلا «ان من يحاول الاخلال بالتزامات السلطة وتهديدها بالعنف فستتخذ ضده الاجراءات اللازمة».

على الصعيد نفسه، دعت الجامعة العربية، امس، السلطة الفلسطينية وحركة «حماس»، الى ضبط النفس والتوقف عن «حرب البيانات». وقال الامين العام المساعد للجامعة العربي لشؤون فلسطين، سعيد كمال، «ان المستفيد الاول من حرب البيانات هو اسرائيل».

ودعا كمال الجانبين الى اعلاء صوت الحوار الوطني وتجميد التناقضات الثانوية.

وفي القاهرة اصدرت حركة «حماس» بيانا وعت فيه الى الافراج عن ابراهيم المقادمة، احد قادتها في القطاع، الذي كان اعتقل يوم الجمعة الماضي، واعتبرت «حماس» اعتقال المقادمة، «انتهاكا لحقوق الانسان، وضربة جديدة للوحدة الوطنية الفلسطينية وخرقا لقواعد العمل الوطني».

وكانت السلطة الفلسطينية اعلنت بأن الاجهزة الامنية تمكنت من اعتقال جميع المتورطين باغتيال الشريف، وانها ستقوم بعد انهاء التحقيق بنشر نتائجه على الملأ.

عامل فلسطيني يشتكي مقاولاً اسرائيلياً هدده بالقتل... لأنه طالب بحقوقه

● جنين – ثائر ابو بكر – قدم العامل الفلسطيني سمير عبد الله دغلس (٤٥ عاماً) شكوى رسمية الى الاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين ضد مقاول اسرائيلي هدده باطلاق النار عليه وقتله اذا واصل المطالبة بمستحقاته المالية المتراكمة منذ (٩) سنوات!

والتقى دغلس، أمس الاحد، مع محام اسرائيلي في مقر الاتحاد العام في محافظة جنين، وابلغه بتفاصيل القضية. وفي حديث مع حسن ابو صلاح، سكرتير الدائرة القانونية في الاتحاد، قال لـ «الاتحاد» ان هذه الحالة واحدة من مئات الحالات التي يتعرض فيها العمال الفلسطينيون للنصب والاحتيال من قبل مشغلين اسرائيليين!

الاسرى في سجون الاحتلال يقررون الاضراب عن الطعام في يوم الاسير

● بيت لحم – وفا – قرر الاسرى في سجون الاحتلال، الاضراب عن الطعام، في السابع عشر من الشهر الجاري لمناسبة «يوم الاسير الفلسطيني» وذلك تحت شعار «حرية الاسرى هي الطريق الى السلام الحقيقي».

وأوضح الاسرى في رسالة وصلت، أمس الاحد، الى «نادي الاسير» انهم سيقومون باحياء «يوم الاسير» باقامة مسابقات ثقافية ورياضية وفنية موجهين نداء الى جميع المؤسسات والفعاليات الشعبية للمشاركة في فعاليات «يوم الاسير» تضامناً مع مطالبهم الانسانية العادلة.

من جانب آخر، كشف اسرى «سجن نفحة» الصحراوي، أمس ان ادارة السجن شرعت في فتح قسم جديد يتسع لـ ٧٥ أسيراً، وان ادارة السجن ما زالت تقوم بوضع الواح من الاسبست على نوافذ غرف الاسرى، الامر الذي يحجب الشمس عنهم.

ويفيد مراسلنا في جنين، ثائر ابو بكر، ان سبعة معتقلين في سجن مجدو، اعلنوا أمس، اضرابا عن الطعام احتجاجاً على ظروف اعتقالهم السيئة.

وقال مدير نادي الاسير في محافظة جنين، ان ادارة السجن نقلت (١٨) اسيرا الى قسم العزل في سجن الجلمة، ومنعت (٢٧) معتقلا من زيارة ذويهم.

وأضاف ان نادي الاسير سينظم في «يوم الاسير» اعتصاماً ومسيرة جماهيرية في جنين.

وفي غزة اعلن «نادي الاسير» أمس، عن برنامجه لاحياء «يوم الاسير» تحت شعار «ليتحول يوم الاسير الى يوم وطني لنصرة قضية الأسرى في سجون الاحتلال».

وقرر النادي بالتعاون مع جميع القوى السياسية والفعاليات الوطنية والشعبية والمؤسسات الرسمية وغير الحكومية، تنظيم عدد من الانشطة والفعاليات المعبرة عن الاصرار على الافراج عن جميع الاسرى دون استثناء.

وأكد النادي على ضرورة اعتبار هذه المناسبة يوماً وطنياً للتضامن مع قضية الاسرى في سجون الاحتلال، داعياً خطباء المساجد الى تخصيص خطبة الجمعة في السابع عشر من الشهر الجاري، للحديث عن قضية الأسرى، كما دعا المؤسسات الاعلامية لمساهمة في احياء هذه المناسبة.

(٣٠) جمعية وليس (١٢)

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – افادنا رئيس اتحاد جمعيات العمل التطوعي في الناصرة، المحامي وليد الفاهوم، امس الاحد، ان اتحاد الجمعيات في المدينة يضم (٣٠) جمعية وليس (١٢) كما ورد في الخبر الذي نشر يوم الجمعة الاخير في «الاتحاد».

وقال الفاهوم ان وفدا عن (١٢) جمعية قام بزيارة مؤسسات المدينة بمناسبة الاعياد، واضاف ان هذه اول زيارة يقوم بها الاتحاد بشكل جماعي منسق بين كافة جمعيات المدينة.

عرفات في ختام الاجتماع الاسبوعي للقيادة الفلسطينية

اسرائيل تبدد الفرصة الراهنة لاحراز تقدم جدي في مسيرة السلام

●ويضيف: السلطة الفلسطينية تنتظر الاعلان عن المبادرة الامريكية بشكل رسمي ●عريقات في رسالة الى الكونغرس الامريكي: مصادر المعلومات عن عدم الالتزام باتفاق اوسلو لا اساس لها من الصحة●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اكد الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، الذي كان يتحدث امام الاجتماع الاسبوعي للقيادة الفلسطينية في مدينة غزة ليلة السبت/ الاحد ان «السلطة الفلسطينية تنتظر الاعلان عن المبادرة الامريكية بشكل رسمي، لكنه حذر من «ان المناورات الاسرائيلية تحاول تأخيرها وتعمل بكل الوسائل لتبديد الفرصة الراهنة على كافة المستويات لاحراز تقدم جدي في مسيرة السلام».

وفي بيان صدر عن القيادة الفلسطينية عقب الاجتماع ونشرته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) نبهت القيادة الى «خطورة المناورات الاسرائيلية الجارية لتعطيل التحرك الدولي وخاصة الامريكي والاوروبي».

واضافت القيادة ان «اكبر تهديد لعملية السلام هو الاستيطان الذي يزحف على الارض الفلسطينية وفق سياسة حكومية اسرائيلية رسمية لا تخفي اهدافها، بل تعلنها وتعمل على تنفيذها دون ادنى اهتمام بالشرعية الدولية وبقراراتها وبالاتفاقات المبرمة».

وقال البيان ان القيادة الفلسطينية تتطلع «الى مواقف دولية اوروبية وامريكية وروسية بجانب الموقف العربي لكبح جماح الاستعمار الاستيطاني في القدس والخليل وباقي المناطق الفلسطينية المحتلة».

ودعا البيان الى «اجراءات رادعة على المستوى الدولي تحرم الاستيطان وسرقة الارض ونسف البيوت ومصادرة الهويات من ابناء القدس وغيرها من الالتزامات التي تفرضها الاتفاقات والتي تحاول الحكومة الاسرائيلية التهرب منها».

واوضحت القيادة الفلسطينية، اخيرا، انها ابدت وتبدي «كل المرونة وكل الايجابية لانقاذ عملية السلام» محذرة من ان الحكومة الاسرائيلية تعمل على «تعطيل جميع المبادرات.. بغية خلق واقع استيطاني على الارض وقطع الطريق امام سلام حقيقي في الشرق الاوسط».

من جهة اخرى، وجه رئيس لجنة التوجيه العليا في المفاوضات الفلسطينية، صائب عريقات امس الاول السبت، رسائل الى اعضاء في مجلس الشيوخ الامريكي سبق وطالبوا الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، بعدم الضغط على اسرائيل لحملها على الانسحاب من الضفة الغربية، اوضح لهم فيها ان «مصادر معلوماتهم حول عدم التزام السلطة الوطنية الفلسطينية باتفاق اوسلو هي مشوهة للحقائق».

وقال عريقات «ان رسائلهم تضمنت مجموعة من المعلومات الخاطئة حول السلطة الفلسطينية والتزاماتها مقارنة بالتزامات الحكومة الاسرائيلية».

ودعا عريقات مجلس الشيوخ «الى الوقوف الى جانب هؤلاء الذين يقفون الى جانب السلام لان الوقوف مع «رئيس الحكومة الاسرائيلي، بنيامين نتنياهو، ومهما كانت الذرائع والاسباب هو وقوف في المعسكر المعادي للسلام».

وكان (٨١) عضوا من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي دعوا الرئيس الامريكي في الثالث من الشهر الجاري الى عدم الضغط على اسرائيل لحملها على متابعة انسحابها من الاراضي المحتلة.

وجاء في رسالتهم الى كلينتون ان «كثيرا من الفلسطينيين مستمرون في استخدام الترهيب والعنف كأداة سياسية ضد اسرائيل. ويهدد رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، ياسر عرفات، شخصيا باستمرار بموجة عنف جديدة ويستمر في رفض التعاون التام مع اسرائيل على الصعيد الامني».

وطالب عريقات اعضاء مجلس الشيوخ بـ «عدم الانجرار وراء الحملات التضليلية التي يقودها انصار نتنياهو في واشنطن لان هدفهم هو حرمان شعوب المنطقة ومن فيهم الفلسطينيون والاسرائيليون من السلام». واضاف عريقات «ليس سرا ان سياسة نتنياهو تتمثل بعدم تطبيق الاتفاقات واستمرار النشاطات الاستيطانية ومصادرة الاراضي وهدم البيوت، وان حكومة نتنياهو تنكرت للاتفاقات الموقعة وخصوصا فيما يتعلق باعادات الانتشار وذلك لانه اعلن فعليا عن رفضه الاستناد لمبدأ الارض مقابل السلام خالقا الاعذار التي من شأنها تغطية سياسته الفعلية الهادفة لتدمير عملية السلام».

* عرفات *

بعد توقيع الاتفاق التاريخي

بدء حملة اقناع الايرلنديين الشماليين بتأييد الاتفاق في استفتاء الشهر المقبل

توزيع نص الاتفاق بواسطة البريد على كل المنازل في ايرلندا الشمالية● الـ «شين فين» يلتئم خلال الاسبوع للبحث في الاتفاق واقراره ●من المتوقع ان يشارك كلينتون في الحملة، بالاضافة الى رئيس الوزراء البريطاني السابق، ميجور●

● بلفاست – (ايرلندا الشمالية) – الوكالات – بدأت، امس الاحد، حملة تستمر ستة اسابيع لحض الايرلنديين الشماليين على تأييد اتفاق السلام التاريخي الذي تم توقيعه بعد مفاوضات ماراثونية يوم الجمعة الماضي، بين بريطانيا وايرلندا (انظر اهم بنود الاتفاق في خبر منفصل).

وتمهد هذه الحملة للاستفتاء المقرر اجراؤه في ايرلندا الشمالية في ٢٢ ايار المقبل، ويتوقع ان يساهم فيها الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، ورئيس الوزراء البريطاني السابق، جون ميجور.

فمن اسبانيا التي يمضي فيها اجازة مع عائلته، اتصل رئيس الوزراء البريطاني، توني بلير، هاتفيا بسلفه المحافظ ميجور وبالرئيس الامريكي، وشكر بلير لكلينتون الدعم الذي قدمه، وبحث معه في الطريقة التي يمكن لكلينتون من خلالها المساعدة خلال الحملة التي تسبق الاستفتا ءين المقرر اجراؤهما في ايرلندا الشمالية وجمهورية ايرلندا في ٢٢ ايار المقبل.

ولم يستبعد كلينتون ان يزور بلفاست وربما دبلن خلال عطلة الاسبوع الذي يسبق الاستفتاء، اذ يكون في برمنغهام (شمال) للمشاركة في قمة مجموعة الدول الصناعية الثماني.

ولم يتردد بلير كذلك في الاستعانة بخصمه جون ميجور الذي هزم في الانتخابات العامة الاخيرة. و«شكر» بلير لميجور «الدعم الذي قدمه» واشاد بالدور الذي اضطلع به «لاطلاق عملية السلام وتمهيد الطريق للاتفاق». واقترح بلير على ميجور المشاركة في الحملة الهادفة الى اقناع الايرلنديين بتأييد اتفاق السلام. وذكرت صحيفة «صانداي تايمز»، أمس الاول السبت، ان بلير ينوي ان يطلب من ميجور مرافقته خلال زيارته المقبلة الى ايرلندا الشمالية. ونقلت عن مصدر مقرب من بلير ان رئيس الوزراء السابق المحافظ «متحمس جدا» لفكرة مساعدة خلفه العمالي.

وبالفعل، شرع ميجور، امس الاحد، في هذه الحملة اذ اعتبر في حديث الى محطة «آي. تي. في» التلفزيونية الخاصة ان «نزع اسلحة الميليشيات اساسي». وتوقع ان يجد «شين فين» (الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي) في الاسابيع المقبلة «صعوبة في اقناع انصاره» بتسليم اسلحتهم.

ودعا زعيم «شين فين»، جيري ادامز، «جميع الناشطين الجمهوريين» الى ان «يقرأوا الاتفاق جيدا»، وحذا حذوه، امس الاحد، نائبه مارتن ماكغينيس.

وحض ماكغينيس اعضاء حزبه على ان ينظروا الى الاتفاق من زاوية «عادلة». وتابع «اعتقد بأنهم رأوا في الاتفاق اجزاء تقلقهم، لكن ثمة اجزاء اخرى تحمل قوة (ايجابية) كبيرة».

ويلتئم مؤتمر «شين فين» الاسبوع المقبل في دبلن للبحث في الاتفاق واقراره.

اما بلير فكتب مقالا في صحيفة «ذي صن» الشعبية وادلى من اسبانيا بحديث لمحطات التلفزيون البريطانية. كذلك نشرت له صحيفة «دي ميرور»، امس الاحد، مقالا شدد فيه على عدم تفويت فرصة تلاقي الارادات الذي افضى الى اتفاق الجمعة. ومما كتبه: «جوهر الاتفاق خيار: نكون جميعا رابحين او نكون جميعا خاسرين. نفذوا الاتفاق ونكون ربحنا جميعا».

وبات نص الاتفاق تحت الطباعة، وسيصدر في كتيب من (٣٠) صفحة يحمل شعار «انه خياركم» وسيرسل سريعا بالبريد الى كل المنازل في ايرلندا الشمالية.

وذكرت صحيفة «ذي اوبزرفر»، امس، ان الاستطلاعات الاخيرة في ايرلندا الشمالية اظهرت ان نسبة مؤيدي حل قائم على تسوية هي (٧٥٪).

وتخطت الحملة للاستفتاء اول الحواجز مع اجتماع الهيئة التنفيذية لحزب اولستر الوحدوي، ابرز احزاب البروتستانت في ايرلندا الشمالية. وتمكن زعيم الحزب، ديفيد تريمبل، الذي كان بين موقعي الاتفاق من ان يحصل على تأييد جماعته بأكثرية ثلثي الاعضاء المئة والعشرة في الهيئة.

كذلك ساهم قائد الشرطة الايرلندية الشمالية، روني فلاناغان، في الحملة بتأكيده ان اتفاق السلام «قد يكون حد من خطر» تنفيذ المتطرفين الجمهوريين والوحدويين على السواء اعتداءات جديدة.

النقاط الاساسية في الاتفاق حول حل المسألة الايرلندية

● ايرلندا الشمالية تبقى جزءا لا يتجزأ من بريطانيا، الا اذ قرر المواطنون بالاغلبية امرا آخر.

● الجمهورية الايرلندية تلغي من دستورها البنود المتعلقة بمطالبها بايرلندا الشمالية.

● يتم تأسيس برلمان في ايرلندا الشمالية. ومندوبوه الـ ١٠٨ يتم انتخابهم في انتخابات تشريعية في حزيران القادم في انتخابات منطقية.

● البرلمان البريطاني والايرلندي ينقلان صلاحيات لبرلمان ايرلندا الشمالية في بلفاست.

● لجنة من ١٢ وزيرا تدير شؤون ايرلندا الشمالية، الصحة، التربية، البيئة، التطوير الاقتصادي، للزراعة والمالية.

● خلال سنة يقيم البرلمان مجلسا وزاريا مشتركا لجمهورية ايرلندا وايرلندا الشمالية. وتكون مهمة المجلس الاهتمام بالقضايا المشتركة بين طرفي الجزيرة.

● يتم تشكيل مجلس ينسق التعاون بين جميع برلمانات المملكة المتحدة: الجمهورية الايرلندية، ايرلندا الشمالية، الانجليزي والاسكتلندي والويلزي.

● نزع اسلحة جميع الميليشيات المسلحة.

● تعيين لجنة تهتم بالبحث في امكانية اطلاق سراح السجناء من مختلف الميليشيات المسلحة.

● الاتفاق يجب اقراره باستفتاء عام في ايار القادم في ايرلندا الشمالية والجمهورية الايرلندية.

مصر ترحب باتفاق السلام في ايرلندا الشمالية

● القاهرة – الوكالات – اعرب وزير الخارجية المصري، عمرو موسى، عن ارتياح مصر لاتفاق السلام، الذي وقع في ايرلندا الشمالية، معربا عن الأمل ان تكون هذه الخطوة بداية لخطوات اخرى في الشرق الاوسط.

وقال موسى في تصريح صحفي «نحن نشعر بالارتياح لما توصل اليه اطراف المشكلة الايرلندية من تفاهم واتفاق».

واعرب موسى عن الأمل ان «تكون هذه الخطوة بداية لخطوات اخرى في مناطق اخرى تنجح فيها المفاوضات بما ينهي التوتر في هذه المناطق، وعلى رأسها منطقة الشرق الاوسط».

واضاف وزير الخارجية المصري ان «التفاوض بحسن نية هو الذي ساعد على التوصل الى الاتفاق في ايرلندا وهو ما تفتقده المفاوضات في الشرق الاوسط في الوقت الحاضر».

نتنياهو يشيد وعرفات يرحب

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اشاد رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، باتفاق بلفاست لانهاء النزاع القائم بين الكاثوليك والبروتستانت في ايرلندا الشمالية.

وقال نتنياهو «نحن نرحب بأي اتفاق يوقع بموافقة جميع الاطراف»!

وكان الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، رحب، يوم الجمعة الماضي، باتفاقية السلام في ايرلندا الشمالية مشيدا بالدور الكبير الذي لعبه رئيس الوزراء البريطاني، توني بلير، للتوصل الى هذه الاتفاقية، ومشيرا الى ان ذلك «يدفعنا للترحيب بزيارته الى الشرق الاوسط».

واضاف عرفات «كلنا امل في ان يلعب بلير دورا كبيرا في احلال السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين اسوة بما تم التوصل اليه» في ايرلندا الشمالية.

ومن المقرر ان يزور بلير منطقة الشرق الاوسط بين ١٧ و ٢١ من الشهر الجاري.

البطريرك ميشيل صباح في عظة الفصح المجيد

كفى ظلما وتمييزا بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي

*** ويشير الى معاناة الشعب الفلسطيني بسبب غياب السلام وتكريس الاحتلال الاسرائيلي ***

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – تطرق بطريرك القدس للاتين ميشيل صباح، امس الأحد، في عظة الفصح الى عذابات الفلسطينيين بسبب غياب السلام والاحتلال الاسرائيلي.

وقال الصباح في عظته امام الاف المؤمنين الذين اجتمعوا في كنيسة القيامة وباحتها «الكثيرون يشعرون بأن نفسهم حزينة حتى الموت بسبب الحصار المفروض عليهم وبسبب تقييد الحريات».

وكان الصباح يشير في عظته الى ملايين اللاجئين الفلسطينيين المشتتين في كافة انحاء العالم والى الحصار الذي تضربه اسرائيل على الاراضي الفلسطينية رغم بعض اجراءات التخفيف.

وتابع الصباح «ان الارض نفسها اصابها الوهن بسبب غياب السلام. انكم تعانون جسدا وروحا من حالة اللااستقرار الشاملة».

ودعا الصباح الى وقف اعمال العنف والتعسف في الارض المقدسة.

واضاف يقول «كفى عنفا، كفى دماء، كفى ظلما وتمييزا بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني».

قداسة البابا في رسالة عيد الفصح المجيد

السلام في الشرق الأوسط وخصوصا في القدس مهدد بسبب خيارات سياسية محفوفة بالمخاطر

● الفاتيكان – الوكالات – ندد البابا يوحنا بولس الثاني في رسالة الفصح التي تلاها امام حوالي ١٥٠ الف مؤمن في ساحة كنيسة القديس بطرس، امس الاحد، بـ «الخيارات السياسية المحفوفة بالمخاطر» المتعلقة بالقدس والتي تهدد السلام في الشرق الاوسط.

وبحسب مصادر دبلوماسية في روما فان البابا كان يشير الى المستوطنات اليهودية في القدس.

واشاد البابا كذلك «بالذين آمنوا وما زالوا يؤمنون بالحوار من اجل انهاء التوترات القومية والدولية» من دون ان يذكر مباشرة الاتفاقات التي وقعت اخيرا في بلفاست.

وجدد البابا رسالته من اجل السلام الى «الانسانية جمعاء التي تتجه نحو الألف الثالث».

وذكر موت وقيامة المسيح «خصوصا لأناس هذا الزمن من ضحايا الصراعات بين الاخوة والمجازر التي تفتح من جديد جراح النزاعات الاتنية والتي تزرع الان في الارض، خصوصا في افريقيا واوروبا، بذور الموت والنزاعات الجديدة لفد تعيس». وقال ان «رسالة السلام هذه هي لجميع اولئك الذين يعيشون محنة لا تبدو لها نهاية، للخائبين في تطلعاتهم الى صون الكرامة وحقوق الانسان والعدالة والعمل والى ظروف معيشية اكثر انصافا».

واستطرد الحبر الاعظم يقول «فليستوح مسؤولو الأمم وكل اصحاب النيات الطيبة من هذه الرسالة خصوصا في الشرق الاوسط ولا سيما في القدس حيث السلام مهدد بسبب خيارات سياسية محفوفة بالمخاطر». «فلتغبط هذه الرسالة الشجاعة لاولئك الذين آمنوا وما زالوا يؤمنون بالحوار لانهاء التوترات القومية والدولية ولتضع في قلوب الجميع جرأة الأمل الذي يولد من الحقيقة المعترف بها والمحترمة لكي تتفتح في العالم الافق الجديدة والواعدة للتضامن».

واضاف «واليوم عيد جميع الذين عايشوا هذا القرن ايضا، اولئك الذين شهدوا بالمسيح وسط محنة كبيرة مغلقين وفاته وقيامته في معسكرات الاعتقال وتحت تهديد القنابل والبنادق في اجواء من الارهاب الجامح وليد الحقد الاعمى الذي ضرب بقسوة اشخاصا وامما بأسرها».

وزير الحج السعودي: قتلى التدافع في منى «اكثر من ١١٨»

● دبي – الوكالات – قال وزير الحج السعودي، محمود بن محمد سفر، في حديث صحفي نشر، امس الاحد، ان قتلى حادث التدافع، الذي وقع في منى، يوم الخميس الماضي، «اكثر من ١١٨ حاجا»، اضافة الى عدد كبير من الجرحى. لكنه لم يعط رقما محددا.

وقال الوزير «المتوفون اكثر من ١١٨ حاجا والمصابون اكثر من (١٨٠) حاجا منهم (٣٤) سعوديا توفي منهم اربعة بينهم امرأة والباقون ما زالوا يتلقون العلاج في مستشفيات مكة».

وكانت السلطات السعودية قد اعلنت عن وفاة (١١٨) حاجا في الحادث الذي وقع اثناء تدافع الحجاج لرمي الجمرات موضحة ان بين القتلى (٢٤) هنديا و (٩) اتراك و (٧) جزائريين و (٩) باكستانيين واثنين من اندونيسيا واثنين من مصر وكويتي واحد و (٤) مغاربة و (٥) سعوديين و (٣) من بنغلادش.

وعزا وزير الحج وقوع الحادث الى «نقص حاد في الوعي والحماس والتدافع وعدم وجود نوع من الايثار ما بين الحجاج».

وقال سفر في كلمة القاها في حفل لتكريم رؤساء بعثات الدول المشاركة في الحج ان ما حدث «كان بعد ارادة الله ناتجا بصورة اساسية ومباشرة عن اسباب عدة ابرزها واهمها نقص التوعية وعدم الالتزام بالتعليمات والحماس الديني المتدفق»!

وفد طبي مصري في العراق لاجراء عمليات جراحية

● بغداد – ذكرت وكالة الأنباء العراقية الرسمية ان وفدا من ١٧ طبيبا وصيدليا مصريا وصل الى بغداد يوم الجمعة الماضي، ناقلا ١٥ طنا من الادوية، يواصل تقديم الخدمات الطبية كاجراء عمليات جراحية والقاء محاضرات علمية وتوزيع الادوية على المستشفيات.

ونقلت الوكالة عن نقيب الصيادلة المصريين زكريا ابراهيم محمد وصفه الحظر الذي تفرضه الأمم المتحدة على العراق منذ اجتياح قواته الكويت في آب ١٩٩٠ بأنه ظالم.

كذلك قال عضو الوفد الاستاذ في كلية الصيدلة احمد علي خشبة ان هذا الحظر «تسبب في وفاة العديد من ابناء العراق وخصوصا الأطفال».

موظفو الخزانة الايطالية يتقاسمون ٨٥,٧ مليون دولار من جوائز يانصيب لم تسحب

● روما – الوكالات – ستكون فرحة عيد الفصح عامرة لموظفي وزارة الخزانة الايطالية في روما اذ انهم سيتقاسمون مبلغ (٨٥.٧) مليون دولار من جوائز اليانصيب الوطني التي لم يسحبها الفائزون بها.

وسيحصل كل من موظفي الوزارة السبعة الاف على ما بين (١٤٢٠٠) و (٣٠٨٠٠) دولار حسب الاقدمية.

وافادت بعض الصحف الايطالية بان هذا الأمر جاء نتيجة معضلة بيروقراطية تشريعية على الطريقة الايطالية ارادت الحكومة الحالية وضع حد لها.

وينص مرسوم تشريعي يعود الى العام ١٩٤٨ على ان جوائز اليانصيب التي لا يفوز بها المتكهنون تحول الى «صندوق مساعدات» لموظفي الوزارة في روما. وكان هذا المرسوم يهدف في البداية الى جعل الموظفين يستفيدون وكانت المبالغ التي لا تسحب في تلك الفترة ضئيلة لكنها زادت باطراد منذ ذلك الحين.

واعتبارا من مطلع العام ١٩٩٧ قرر وزير الخزانة، كارلو ازيغليو كيامبي، الغاء هذا المرسوم. وقرر المنتمون الى الصندوق، الذي بات من دون مورد، حله. وتبين ان في الصندوق (٨٥.٧) مليون دولار قرر الموظفون عبر عملية تصويت تقاسمها.

لكن موظفي الوزارة في روما هم وحدهم المعنيون بالمرسوم العائد الى ما بعد الحرب العالمية الثانية والذي يتحدث عن «الادارة المركزية»، الأمر الذي اثار احتجاجات عنيفة من قبل زملائهم في المناطق الأخرى.

العثور على جثة فتاة من كيبوتس «ناعن» قتلت بعد اغتصابها

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – عثر في الثامنة من صباح امس الاحد، على جثة يميت ريفف (٢٣ عاما) من كيبوتس «ناعن»، وعليها علامات عنف قاسية.

وتبين من تحقيقات الشرطة وفحوصات المختبر الطبي في «ابو كبير»، ان يميت اغتصبت بقسوة وبعد ذلك لتلت.

وكانت يميت خرجت من البيت مساء الجمعة الاخير، الى ناد ليلي مع عدد من الاصدقاء. وفي حوالي الثالثة والنصف من فجر يوم السبت، توجهت وحيدة الى غرفتها حيث يقيم عدد من الاصدقاء.

وسلكت طريق الحقول المزروعة بالقمح والتابعة للكيبوتس. وتبين ان يميت تعرضت لعملية اغتصاب بشدة. ودليل ذلك انه عثر على ملابسها ممزقة ومرمية بعيدا عن الجثة بحوالي (٣٠٠) مترا!

وقال قائد شرطة السهل الساحلي دافيد تسور، انه بعد العثور على الجثة، انتشر عشرات افراد الشرطة المخولين بالتحقيق، واجروا تحقيقات مكثفة مع العمال الاجانب في المنطقة ومع كل من كان مع يميت في سهرة النادي الليلي. وهناك شكوك في ما اذا كان المغتصب او المغتصبون، قد تعرف/ تعرفوا اليها وقد يكونون من الكيبوتس نفسه!

هذا، واصدرت سكرتارية الكيبوتس بيانا وزعته على وسائل الاعلام، حول الجريمة، اشادت فيه بالفتاة يميت التي كانت محبوبة من الجميع. وشجبت الجريمة بقوة وقالت ان يميت خسارة للجميع.

الحرائق تدمر ٢٢٤ الف هكتار من الغابات في جزيرة بورنيو الاندونيسية

● جاكرتا – الوكالات – نقلت إحدى الصحف عن مسؤول اندونيسي ان الحرائق دمرت اكثر من (٢٢٤) الف هكتار من الغابات منذ بداية هذا العام في اقليم كاليمانتان الشرقي، الجزء الاندونيسي من جزيرة بورنيو المنكوبة بفعل الجفاف.

واوضح رئيس الوكالة المعنية بحماية البيئة في كاليمانتان الشرقي اوانغ فاروق اسحق، ان نيران الحريق اتت على (٢٢٤٣٨٤) هكتارا في هذا الاقليم.

وأضاف ان الـ ١٩٨ الف هكتار التي تقع عليها حديقة كوتاي الوطنية، اكبر حدائق كاليمانتان الشرقي، هي الاكثر تضررا اذ ان النيران دمرت اكثر من ثلث هذه المساحة.

وتقدر الخسائر الناجمة عن الحرائق بحسب اسحق ب (٥٩٥) مليون دولار من دون الاخذ بالاعتبار الخسائر المباشرة المرتبطة بالصحة والبيئة.

واكد ان الحرائق مستمرة وتغذيها الاف البؤر.

افتتاح مهرجان مسرح الاطفال الدولي

● حيفا – من ميسون اسدي – افتتح، مساء امس الاحد، المهرجان الدولي لمسرح الاطفال في حيفا، والذي تستمر اعماله حتى يوم الاربعاء ٤/١٥.

وكان برنامج افتتاح اليوم الاول غنيا بالعروض الخاصة، اذ اشتمل على: عرض لمسرحية الدمى «السيدة من القلعة» من بولونيا في حديقة بنيامين، وبعدها كان عرض السير على الحبال من كندا، في ساحة المسرح البلدي، ومن ثم عرض خاص بمناسبة (٥٠) عاما على الاستقلال، وفي النهاية كان العرض الافتتاحي الكبير بعنوان «ارتي يلمس السماء» والذي سبقته كلمات قصيرة، كانت من بينها كلمة ارملة رئيس الحكومة الاسبق، ليئا رابين، وايضا رئيس البلدية عمرام متسناع.

يذكر ان حوالي (٢١٤) عرضا مسرحيا وغنائيا ستقدم في المهرجان خلال (٤) ايام ومن بينها (٣) عروض من خارج البلاد، و (٨) مسرحيات ضمن المسابقة الرسمية، و (٦) عروض ضمن مسابقة عروض الشوارع.. بالاضافة الى مسرحية عربية واحدة ضيفة بعنوان «ستو سرحانة»، تأليف عدنان طرابشة، وهي من تقديم (٥) فتيات صم من قرية المغار.

بلدية الناصرة – قسم الهندسة

بموجب البند ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في بلدية الناصرة انه تقدمت لها طلبات للمصادقة عليها مع تسهيلات/ استعمال مغاير كما هو مبين ادناه:

رقم الطلب	اسم مقدم الطلب	قطعة	قسيمة	ماهية التسهيل
١) ٩٨/٥٣	يوسف ابو حمد وآخرون	١٦٥١١	٤٢/٢	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة
٢) ٩٨/٥٩	سعيد جرايسي	١٦٥٢٥	٣٩/١	زيادة عدد الطبقات. زيادة في مجمل النسبة المئوية
٣) ٩٨/٦٨	اسامة لوباني، غسان لوباني، اميمة لوباني، حسن لوباني	١٦٥١٨	٧/٦	زيادة عدد الطبقات. زيادة في مجمل النسبة المئوية
٤) ٩٨/٦٨	رحاب سامي نصري	١٥٦٠٩	١٥/٨	زيادة النسبة المئوية الى نسبة اقصاها ٤٢٪ ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة
٥) ٩٨/٧٠	عبد الله زعبي، حسام زعبي	١٦٤٨٠	٥/٤١	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة
٦) ٩٨/٧١	انيس حوا	١٦٥٦١	٧/ب/١	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها. بموجب تخطيط المنطقة. الناتجة بالكرز بالطابق الواحد بنسبة ٤٠٪ من الارتداد الامامي.
٧) ٩٨/٧٢	ملهم صلدي، لهيمة صلدي، ابن صلدي، جوان صلدي	١٦٥٢٤	٨٣	زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. خط الارتداد الجانبي والخلفي بنسبة ١٠٪ من الارتداد القانوني.
٩) ٩٧/٢٢٨	حسين جرادات	١٧٥١١	٢٩/٣/١	اضافة طابق ٣ باطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة
١٠) ٩٨/٧٤	ياسين عباس	١٦٥٦١	٧/٣/١	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
١١) ٩٨/٤٧	الياس ابو رحمون	١٦٥٠٢	٣/١	زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. خط الارتداد الامامي بموجب القائم بالطابق الارضي الأول، الثاني، الثالث.
١٢) ٩٧/٢٥٢	عيسى جهشان	١٦٥١٦	١٠٩	خط الارتداد الأمامي بموجب القائم بالطابق الارضي، الأول الثاني الثالث.

وعليه فكل من له اعتراض على ذلك يمكنه تقديمه لمهندس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، في قسم الهندسة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سهيل فاخوري

رئيس اللجنة الفرعية المحلية للتنظيم والبناء

רשות הנמלים והרכבות
רכבת ישראל

مناقصة رقم أ هـ ٣ /٩٨
ترميم ساحة للوقوف مفرق شارع ٥٥٣
في محطة القطار بيت يهوشواع

سلطة الموانئ والقطارات – قطار اسرائيل (فيما يلي السلطة) ترغب في تلقي عروض من مقاولين لتنفيذ اعمال ترميم ساحة وقوف ومفرق شارع ٥٥٣ في محطة القطار بيت يهوشواع

١ – مدة التنفيذ ٦ اشهر حسب التقويم الميلادي من موعد بدء العمل، ٣ اشهر لتنفيذ ترميم الساحة و٣ اشهر اضافية لتوسيع الشارع والمفرق.

٢. جولة المقاولين تعقد بتاريخ ٤/٥/٩٨ الساعة ١٠:٠٠، اللقاء في محطة القطار بيت يهوشواع.

يجب تركيز كل الاسئلة في حالة وجودها، ويمكن طرح الاسئلة في يوم جولة المقاولين. بعد جولة المقاولين تقبل الاسئلة مكتوبة فقط ولا يتاخر من يوم ١٠/٥/٩٨.

٣ – للاشتراك في المناقصة مطلوب الشروط التالية:

أ. المعني بالاشتراك في المناقصة يجب ان يكون مسجلا في سجل المقاولين في فرع ٢٠٠ تدريج مالي ج – ٢

ب. يجب على المقاول ان يكون صاحب خبرة مثبتة في اعمال مشابهة في السنوات الثلاث الاخيرة على الاقل

ج. يجب على المقترح الاشتراك في جولة المقاولين كما هو مطلوب.

د. يجب على المقترح ارفاق كفالة بنكية مربوطة بجدول غلاء المعيشة تتراوح بين (١٠٪) من قيمة العرض لصالح سلطة الموانئ والقطارات – قطار اسرائيل لضمان المناقصة حتى تاريخ ١٩/٨/٩٨.

هـ. يجب على المقترح ارفاق كل المستندات المطلوبة حسب قانون اعمال المنظمات العامة (تطبيق ادارة الحسابات ودفع ديون الضرائب) سنة ١٩٧٦.

٤ – يجب على المقترح ارفاق جميع الوثائق و/ او المستندات المطلوبة لاثبات وضعه بالشروط المسبقة كما هو مطلوب.

٥ – يمكن الحصول على وثائق العروض ونموذج الاتفاقية من يوم ٢٠/٤/٩٨ مقابل مبلغ ١١٧٠ شيكلا (يشمل ض.ق.م) لا يعاد بشيك فقط، بقسم الاقتصاد والتجارة – قسم الارتباطات بمكاتب ادارة القطارات بجانب محطة القطار تل ابيب – مركز على اسم سفيدور (ارلوزوروف سابقا) في ايام الاحد – الخميس في الساعة ٩:٠٠ حتى ١٥:٠٠.

لمزيد من التفاصيل التوجه للتلفون ٦٩٣٧٦٦٢ – ٠٣ و ٦٩٣٧٤٦١ – ٠٣.

٦. يجب تقديم العروض المذكورة اعلاه بمغلف مختوم حتى يوم ١٩/٥/٩٨ الساعة ١٣:٠٠ في صندوق المناقصات رقم ٧ الموجود بغرفة رقم ١٣ بمكاتب ادارة القطارات في تل ابيب بجانب محطة القطار تل ابيب مركز على اسم سفيدور (ارلوزوروف سابقا).

٧ – السلطة لا تلتزم بقبول ادنى عرض و/ او اي عرض آخر كما ان السلطة تحتفظ لنفسها بحق تصغير او تكبير حجم الاعمال و/ او توزيع/ تقسيم لاعمال بين عدة مقاولين.

רשות הנמלים והרכבות
רכבת ישראל

مناقصة رقم أ ب/ ٢/ ٩٨
ترميم كراج لمقطورات مسافرين
شحن ومقطورات متحركة في نطاق محطة قطار اللد

سلطة الموانئ والقطارات – قطارات اسرائيل (فيما يلي السلطة) تدعو بذلك لقبول عروض من مقاولين لتنفيذ اعمال ترميم كراج المقطورات مسافرين وشحن ومقطورات متحركة في نطاق محطة قطار اللد.

١. فترة التنفيذ: ١٢ شهرا من الموعد المحدد لابتداء العمل ٦ اشهر لتنفيذ ترميم القسم الغربي والعريشة المجاورة له و ٦ اشهر اضافية لترميم القسم الاوسط يشمل عمال تطوير حول المبنى.

٢. جولة المقاولين ستجري بتاريخ ٦/٥/٩٨ الساعة ١١:٠٠ اللقاء في محطة قطار اللد في قاعة المسافرين. يجب تجميع كل الأسئلة اذا وجدت وعرضها خلال جولة المقاولين وبعد الجولة لا تقبل الأسئلة الا خطيا حتى ١١/٥/٩٨.

٣. فيما يلي شروط اولية للاشتراك في المناقصة:

أ. مقدم العرض يجب ان يكون مسجلا في سجل المقاولين فرع ١٠٠ تدريج مالي ج – ٣

ب. على مقدم العرض ان يكون ذا تجربة مثبتة في اعمال مشابهة في السنوات الخمس الأخيرة على الأقل.

ج. على المقترح ان يشترك في جولة المقاولين كما هو مطلوب.

د. ارفاق كفالة بنكية مربوطة بجدول الغلاء العام للمستهلك بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض لصالح سلطة الموانئ والقطارات «قطار اسرائيل» لضمان العرض وسارية المفعول لغاية ٢٠/٨/٩٨.

هـ. على مقدم العرض ان يرفق جميع الشهادات المطلوبة وفقا لقانون المؤسسات العامة (ادارة حسابات قانونية وتسديد الديون والضرائب) – ١٩٧٦

٤. على مقدم العرض ان يرفق جميع الشهادات و/ المستندات المطلوبة لاثبات ذاته من الشروط الاولية المطلوبة اعلاه.

٥. يمكن الحصول على نماذج العروض ونسخة من العقد ابتداء من تاريخ ٢٠/٤/٩٨ مقابل ٥٨٥٠ ش.ج (يشمل ض.ق.م) لا يعاد، الدفع بشيك فقط في قسم الاقتصاد والتجارة – قسم الاتصالات في مكاتب ادارة القطار بالقرب من محطة قطار تل ابيب مركز على اسم سفيدور (ارلوزوروف سابقا) ايام الاحد – الخميس بين الساعات ٩:٠٠ – ١٥:٠٠

للاستفسار الاتصال على هواتف ٠٣/٦٩٣٧٥٥٢ او ٠٣/٦٩٣٧٤٦١

٦. تقدم العروض للمناقصة المذكورة اعلاه داخل ظرف مغلق لغاية يوم ٢٠/٥/٩٨ الساعة ١٣:٠٠ في صندوق المناقصات رقم (٨) الموجود في غرفة رقم (١٣) في مكاتب ادارة القطار في تل ابيب، بالقرب من محطة القطار تل ابيب المركز على اسم سفيدور (ارلوزوروف سابقا).

٧. السلطة غير ملزمة لقبول ادنى عرض او اي عرض آخر كذلك، تحتفظ السلطة لنفسها بحق تكبير او تقليص حجم الاعمال و/ او تجزئة الاعمال بين عدة مقاولين.

רשות הנמלים והרכבות
רכבת ישראל

مناقصة رقم م س/ ر خ/ ١/ ٩٨
السماح بازالة وبيع معدات خردة

١. سلطة الموانئ والقطارات – قطار اسرائيل تدعو بذلك الى قبول عروض بخصوص السماح بازالة بيع معدات خردة الموجود في نطاق مساحات محطات قطارات اسرائيل.

٢. فترة الارتباط المقترحة هي ١٢ شهرا، ويحق للسلطة تمديد فترة الارتباط لاربع فترات اضافية كل فترة ١٢ شهرا.

٣. شروط اولية:

أ. ان يكون مع مقدم العرض تصريح وفقا لقانون الصفقات مع المؤسسات العامة (ادارة حسابات قانونية وتسديد الديون والضرائب) – ١٩٧٦.

ب. ارفاق كفالة بنكية مربوطة بجدول الغلاء للمستهلك بقيمة ١٠,٠٠٠ ش.ج لا تشمل ض.ق.م لصالح «سلطة الموانئ والقطارات – قطار اسرائيل» لضمان العرض اذا قبل وسارية المفعول لغاية ١/٦/٩٨.

ج. لمقدم العرض مدخول مالي ٢ مليون ش.ج خلال عام ١٩٩٧ وفقا لكشف مدقق حسابات.

د. لمقدم العرض تجربة في ازالة خردوات حديدية على انواعها على الاقل سنتين في السنوات الثلاث الاخيرة.

هـ. على مقدم العرض ان يشترك في لقاء مقدمي العروض الذي سيجري بتاريخ ٣/٥/٩٨ الساعة ٩:٠٠ في مكتب مدير قسم التجارة في ادارة قطار اسرائيل.

٤. على مقدم العرض ان يرفق جميع الشهادات و/ او المستندات المطلوبة لاثبات ذاته من الشروط الأولية، تصريح من مراقب حسابات كما هو مطلوب في البند ٣ – ج اعلاه.

٥. تتم عملية ازالة الخردوات من مساحات قطارات اسرائيل بواسطة طرق ينفذها مقدم العرض على حسابه الخاص.

٦. ممكن الحصول على وثائق المناقصة في مكاتب قسم التجارة والنقل قطار اسرائيل الموجود في مكاتب ادارة القطار في محطة تل ابيب مركز (على اسم سفيدور) في مكتب قسم التجارة والنقل ويكتب على المغلف:

سلطة الموانئ القطارات

مناقصة رقم م س/ ر خ/ ١/ ٩٨

٨. السلطة غير ملزمة بقبول اعلى عرض او اي عرض آخر. ويحق للسلطة اختيار قسم من العرض وتحتفظ لنفسها بحق قبول القرار الذي تراه مناسبا لاي عرض. ويحق لها تجزئة فترة الارتباط بين عدة مقاولين.

تمديد اعتقال شاب للاشتباه بكسر فكي زوجته!
* واعتقال زوجين قدما بلاغا كاذبا للشرطة *

● عرعرة – من محمد عزب – مددت محكمة الصلح في الخضيرة، أمس الأحد، اعتقال شاب من مستوطنة «كتسير»، عشرة أيام لاستكمال التحقيق. وكان المشتبه به اعتقل بعد ان قدمت زوجته شكوى ضده بواسطة الهاتف، قالت فيها أنه اعتدى عليها وكسر فكيها، أثناء نقاش نشب بينهما. وأشار ضابط شرطة عارة انه بصدد تقديم لائحة اتهام ضد المعتدي وتقديمه الى محاكمة سريعة.

على صعيد الاعتقالات، قال ضابط شرطة عارة، دافيد بن روبي، ان زوجين اعتقلا في قرية جت، لانهما قدما ادعاء كاذبا الى الشرطة، فقد اتصلت الزوجة بمركز الشرطة وقالت ان شابين هدداها بالسكين وسرقا السيارة وهربا. ووصلت الشرطة وباشرت التحقيق، فتبين ان الزوجين لفقا الشكوى! ومن المتوقع تقديمهما الى المحكمة اليوم الاثنين.

رضيع نجا من الهزة بعدما قتل جميع افراد عائلته

● طهران – اعلنت وكالة الانباء الايرانية ان رضيعا عمره ثلاثة اشهر اخرج حيا من بين انقاض منزله، الذي هدمته هزة ارضية في شمال شرق ايران، بينما قضى جميع افراد عائلته.

وذكرت الوكالة ان محمد مير احمدي وانقذ باعجوبة بعد ساعات من الهزة بينما كان بين يدي امه تحت الانقاض» في قرية حسن كولانغي.

وقالت ان والد الطفل، ووالدته وجميع أشقائه قتلوا في الهزة التي اودت بحياة عشرة اشخاص وادت الى جرح ثلاثين آخرين.

وبلغت قوة الهزة التي ضربت مساء الجمعة الماضي، منطقة بيرجند في شمال شرق ايران (٥,٩) درجات على مقياس ريختر.

ايطاليا تتصدر الدول الاوروبية في تقليد السلع

● ميلانو – الوكالات – تعتبر ايطاليا المصنّع والمستهلك الاول للسلع المقلدة في اوروبا، فجزادين «فيوتون» و «غوتشي» المقلدة تباع على ارصفة كبرى الشوارع الانيقة في ميلانو او روما، واشرطة تسجيل الاغاني والافلام المسروقة وقطع الغيار غير الاصلية معروضة في كل مكان.

ولا يأبه أحد لتحذيرات دور الازياء والهيئات القضائية ورجال الصناعة من هذه الافة التي غالبا ما تعتبر اقل اهمية من مكافحة الاتجار بالمخدرات والتهريب.

لكن هذه الظاهرة تفشت كثيرا على المستوى العالمي وارتفع انتاجها (١٢٠٠٪) خلال ١٠ سنوات وبلغت نسبا مقلقة في ايطاليا الدولة الثالثة للمقلدين بعد كوريا وتايوان والتي يقدر رقم اعمالها السنوي بما بين (١٠) الاف و(٦٠) الف مليار ليرة (٣,٤ الى ٥,٧ مليار دولار).

وما زالت الازياء والمنتجات الفاخرة (البسة وساعات ونظارات) تشكل (٦٠٪) من هذا المجموع لكن العدوى امتدت الى كافة القطاعات الانتاجية: من مكونات السيارات او الطائرات الى المنتجات الصيدلانية والبرامج المعلوماتية مرورا بمساحيق الغسيل والمواد الغذائية.

وقال سيلفيو باسشي، الامين العام لشركة «انديكام»، التي تضم حوالي المئة من كبرى الماركات الايطالية والعالمية ان «الوضع خطر. والمؤسسات الاكثر تضررا ولا سيما منها دور الازياء كفرماتشي وبرادا وارماني تنفق عشرات المليارات سنويا لاستخدام مفتشين خاصين ودفع اتعاب المحامين».

وذكرت شركة «انديكام» ان صناعة التقليد انتشرت على كافة الاراضي الايطالية، وخصوصا في كامباني (منطقة نابولي) للالبسة وفي لاتيوم (منطقة روما) للمنتجات الاستهلاكية اليومية وفي مارش (شرق) للملبوسات الجلدية وفي الشمال لصناعة الساعات.

ولا تتوانى الشرطة عن تعقب رواد التقليد لكنها تفتقر الى العناصر الكافية للتصدي لافة عالمية الابعاد.

ويأخذ التقليد اشكالا متطورة واحيانا صريحة. فقد اكتشف اخيرا فستان مقلد من ماركة شانيل وقمصان مقلدة من ماركة رالف لورين في اثنين من متاجر حي الموضة الراقي بميلانو وسط بضائع اخرى اصلية.

وما يقلق القضاء، هو ان الناس بمن فيهم قوى الامن يعتبرون التقليد ظاهرة ثانوية. لكن المافيا ودوائر الجريمة المنظمة تستثمر فيه لانه قطاع عظيم الفائدة قليل المخاطر.

وقال سيلفيو باسشي من شركة «انديكام» «غالبا ما يتم تجاهل القليد لانه يعتبر خطرا صغيرا او بالاحرى وسيلة تحول دون ان ينقلب بائعو الجزادين المقلدة الى انواع اخرى من التجارة. والمشكلة هي ان تساهل ايطاليا مع تقليد السلع يجعل منها شريكا تجاريا قليل المصداقية.

ولا يخشى المقلدون شيئا لأن القضاء الايطالي يتميز ببطئه الشديد وتساهله. فالعقوبة القصوى للتقليد هي السجن ثلاث سنوات ولا تتجاوز الغرامة الاربعة ملايين ليرة.

«النينيو» يزرع الجفاف والمجاعة اينما حل في آسيا

● هونغ كونغ – الوكالات – اكد علماء اجتمعوا مؤخرا في هونغ كونغ بمبادرة من المكتب العالمي للارصاد الجوية ان الظاهرة المناخية المعروفة باسم «النينيو» تزرع المجاعة والجفاف حيثما حلت في جنوب شرق آسيا.

ويعد «النينيو» اكبر واخطر الظواهر المناخية في القرن العشرين واكثرها غرابة، ويتوقع معظم المشاركين ان يهدأ «النينيو» في غضون اسابيع، لكن اندونيسيا التي تعتبر البلد الاكثر تضررا به لن تشهد على الارجح اي تحسن قبل نهاية ايار المقبل.

الا ان العلماء اجمعوا على التأكيد بأن «النينيو» ظاهرة يصعب توقع حدوثها مسبقا.

وقال البروفسور جوني شان، من جامعة هونغ كونغ، «عندما ندرس تاريخ الظاهرة يبدو لنا انها بلغت اوجها لكن الاحداث المرتبطة بالنينيو جميعها متباينة مثلها مثل الكائنات البشرية قلما تجمع بينها مواصفات مشتركة».

و«النينيو» «طفل المناخ الشقي»، الذي يحدث كل ثلاث سنوات تقريبا هو نتيجة سخونة النسيم الشمالي من المحيط الهادي، ويتسبب بتبدلات مناخية في كل الكرة الارضية ترجمت بجفاف في آسيا وفيضانات كارثية في القارة الامريكية.

وتصل يوميا من كل مناطق جنوب شرق آسيا نشرات تعلن عن كوارث في المحاصيل نتيجة النقص في مياه الامطار.

ففي الفيليبين اعلنت الحكومة وفاة (٢٦) شخصا بسبب المجاعة، التي تهدد، أيضا، مليون شخص اخر في اقليم مينداناو الجنوبي.

ويعتبر نحو (٩٠٪) من الارخبيل منطقة منكوبة اذ ان معظم الاقاليم لم تتلق سوى نصف المعدل الطبيعي للامطار.

وقد بدأت الولايات المتحدة هذا الاسبوع بارسال مساعدات انسانية الى جزر مارشال والولايات الاعضاء في اتحاد مايكرونيزيا التي لم تسجل سوى نسبة ضئيلة من الامطار منذ كانون الاول الماضي.

كذلك فان معظم الجزر المرجانية في جنوب المحيط الهادي، تشهد جفافا تاما ادى الى اتلاف محاصيلها.

لكن اندونيسيا هي أكثر البلدان تضررا، اذ مات الاف من مواطنيها بفعل المجاعة التي تضرب خصوصا مناطق تيمور الشرقية واريانا جايا.

الى ذلك فان درجات الحرارة المرتفعة المرتبطة بظاهرة النينيو تعتبر ايضا مسؤولة عن معاودة ظهور بعض الامراض. وتري تايلاند خصوصا ان النينيو مسؤول عن انتشار حمى الضنك التي تنقل بواسطة البعوض والتي حصدت (١٧٨) شخصا في العام ١٩٩٧ مقابل (١١٤)، العام السابق.

واشارت بعض الهيئات المختصة الى زيادة مأسوية لحالات الملاريا في اندونيسيا.

ويعتبر الجفاف مسؤولا جزئيا عن امتداد الحرائق في الغابات الاندونيسية وفي جنوب الفيليبين مما تسبب بسحب ضباب غطت السماء في كل جنوب شرق آسيا العام الفائت.

لكن هونغ كونغ والصين الجنوبية تأثرت بطريقة معكوسة بمعدلات الامطار في العام ١٩٩٧. وأكد المتحدثون باسم مركز الارصاد الجوية في هونغ كونغ ان اراضي هذه المنطقة شهدت ضعف المعدل الطبيعي للامطار منذ بداية العام.

وبالرغم من دعوات حكومات عدة في المنطقة الى العمل على توقع افضل للظواهر المناخية شدد البروفسور شان على ان امكانية التوقعات بالنسبة للنينيو لا تزال «بعيدة المنال لاننا نجهل كل الآليات تقريبا التي تحركه».

سابقة في الجزائر
فتوى تسمح بالوقف الاختياري للحمل للواتي تغتصبهن الجماعات الظلامية

● الجزائر – الوكالات – كشفت صحيفة «الاخبار» الجزائرية، أمس الاحد، ان المجلس الاسلامي الاعلى، وهو مؤسسة رسمية، اصدر فتوى هي الاولى من نوعها تسمح بالوقف الاختياري للحمل للنساء، اللواتي يتعرضن لاغتصاب من قبل اعضاء، في الجماعات الاصولية الظلامية المسلحة.

واشارت الصحيفة الى ان الوقف الاختياري للحمل مسموح «في حال الضرورة القصوى بعد تقرير طبي يشير الى انه لا يعرض حياة الام للخطر».

وانفردت صحيفة «الاخبار» بنشر هذا الخبر الذي لم ينشره، بعد، المجلس الاسلامي الاعلى في الجزائر، وهو اعلى مؤسسة دينية في البلاد وقد عزز الدستور الجديد دوره.

وتعمد المجلس الاسلامي الاعلى عدم استخدام كلمة «اجهاض» من اجل «الا يتم توسيع الفتوى الى حالات اخرى غير تلك المتعلقة بالنساء اللواتي يغتصبن من قبل الجماعات المسلحة».

منع صور النساء غير المحجبات في الصحف الايرانية



● طهران – الوكالات – افادت مصادر برلمانية ان مجلس الشورى الايراني صوت، أمس الاحد، على قانون مثير للجدل يمنع نشر صور النساء غير المحجبات في الصحف الايرانية.

وقد تم التصويت على مشروع القانون الذي تدمه تسعون نائبا من اصل اعضاء مجلس الشورى البالغ عددهم (٢٧٠)، بالرغم من احتجاج الحكومة الشديد.

واعتبر وزير الثقافة، عطاء الله مهاجراني، في خطاب ان هذا القانون «غير ضروري».

ويأتي اعتماد هذا القانون، الذي قدم في شباط الماضي اثر جدل حول نشر صور يفترض انها لعشيقات الرئيس الامريكي بيل كلينتون في مجلة «ماكور» (المفكر) الاسبوعية التي منع بيعها.

وقد دافع عدد من الاعضاء الناشطين في الغالبية المحافظة في مجلس الشورى، أمس الاحد، عن القانون المذكور مؤكدين عزمهم على التصدي لظاهرة الافراط في نشر صور اعتبروها «مثيرة» لنساء غير محجبات على غلاف بعض المجلات.

وكان رئيس السلطة القضائية، آية الله محمد يزدي، حذر في مطلع هذا العام من نشر اي مقال او صورة تتنافى مع القيم الاسلامية.

ويأتي هذا التدبير في وقت تشهد فيه البلاد منذ أشهر عدة بعض الانفتاح الثقافي بدفع من وزير الثقافة الجديد، الذي يعتبر من المعتدلين.

وقد ترجمت هذه السياسة خصوصا بكثرة صدور التراخيص لنشر مجلات، خصوصا تلك المخصصة للسينما والشباب وكذلك لنشر عدد متزايد من صور الممثلات الغربيات الحاسرات الرأس.

مقتل مئة عامل منجم غرقا في شمال تنزانيا

● دار السلام – الوكالات – اعلنت الاذاعة التنزانية الرسمية، أمس الاحد، ان نحو مئة عامل منجم ماتوا غرقا في شمال تنزانيا بعد ان غمرت مياه الامطار الغزيرة التي هطلت على منطقة اروشا، يوم السبت الماضي، مناجم الذهب التي يعملون فيها.

واضافت الاذاعة ان رجال الانقاذ، الذين يلقون صعوبات في عملهم بسبب الفيضانات، تمكنوا حتى الآن من انتشال جثتين من المنجم.

حجم التجارة الخارجية لليمن ارتفع بنسبة ٣٩٪ في العام ١٩٩٧

● بلغ حجم التجارة الخارجية لليمن (واردات وصادرات واعادة تصدير) (٥٥٧,٥) مليار ريال يمني (٤,١ مليار دولار) في العام ١٩٩٧ وهو ما يشكل ارتفاعا بنسبة (٣٩٪) عن حجمها في العام الذي سبق.

وبلغ حجم التجارة اليمنية الخارجية ٤٠٠ مليار ريال (٢,٩ مليار دولار) في العام ١٩٩٦.

وذكرت الوكالة ان الميزان التجاري حقق فائضا للعام الثالث على التوالي، وبلغ في العام الماضي (٨٣,٥) مليار ريال (٦١٨ مليار دولار) اي بزيادة (٥٣٪) عن العام ١٩٩٦.

ويأتي النفط والمشتقات النفطية في راس قائمة الصادرات اليمنية، تليها المنتجات الغذائية. ولم تسم الوكالة ابرز الشركاء التجاريين لليمن.

وينتج اليمن حاليا ٣٨٠ الف برميل من النفط الخام يوميا.

العملة الايرانية تتراجع بسرعة امام الدولار

● افادت الصحف الايرانية، أمس الاحد ان الريال الايراني تراجع مجددا وبسرعة امام الدولار الامريكي اثر قرار المصرف المركزي فرض اسعار السوق على الايرانيين المغادرين الى خارج البلاد بعد ان كانوا يحصلون على الدولار بالسعر الرسمي.

وقد تدهور الريال في السوق الموازية الى (٥٧٠٠) ريال للدولار الواحد مقابل (٥٣٠٠) قبل اقل من اسبوع (٥٠٠٠) قبل شهر.

ويأتي هذا التدهور بعد قرار مصرف ايران المركزي اعتبارا من الخميس الماضي زيادة سعر الدولار بالنسبة للمسافرين الى خارج ايران من (٣٠٠٠) ريال للدولار الواحد وهو السعر الرسمي الى (٤٧٩٥) ريالا للدولار الواحد وهو سعر السوق الموازية.

وقالت صحيفة «ايران نيوز» ان الخبراء «يتوقعون وان يستمر ارتفاع الدولار في الايام المقبلة».

وكانت ايران اعتمدت سعرا رسميا للدولار هو ٣٠٠٠ ريال للدولار الواحد بالنسبة للعمليات التجارية وسعرا اخر لاحتساب الميزانية الحكومية هو (١٧٥٠) ريالا للدولار.

ويشار اخيرا الى ان الريال، اضافة الى القرارات النقدية الاخيرة، يتعرض لضغوط تدفعه الى مزيد من التراجع بسبب تدهور اسعار النفط الخام، المصدر الاول للعملات الاجنبية في البلاد.

وصول وفد من رجال الاعمال اللبنانيين الى بغداد

● وصل وفد من رجال الاعمال اللبنانيين الى بغداد في زيارة للعراق تستمر حتى يوم الثلاثاء.

واوضح رئيس الوفد رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين جاك صراف، ان الوفد سيباشر اتصالاته مع وزارة التجارة العراقية لدرس حاجات العراق وتعزيز العلاقات التجارية بين البلدين.

وهي المرة الثانية التي يقوم فيها وفد من الصناعيين اللبنانيين بزيارة العراق خلال عام.

وكان صراف توجه الى بغداد العام ١٩٩٧ مستفيدا من بدء تطبيع العلاقات التجارية بين العراق وسوريا التي تمارس نفوذا كبيرا في لبنان.

وتفيد ارقام غرفة التجارة والصناعة اللبنانية ان العلاقات التجارية بين لبنان والعراق كانت كبيرة جدا في السبعينات، وكانت البضائع المخصصة للعراق تشكل ٦٠٪ من حركة الترانزيت عبر مرفأ بيروت.

انشاء منطقة صناعية جديدة في جنوب غرب القاهرة

● افاد مصدر رسمي مصري ان السلطات المصرية قررت انشاء منطقة صناعية جديدة في محافظة الفيوم على بعد مئة كيلومتر تقريبا الى جنوب غرب القاهرة.

واوضح رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، ابراهيم فوزي، ان رئيس الوزراء المصري، كمال الجنزوري، اصدر قرارا يعلن فيه انشاء هذه المنطقة على مساحة (٢٠٠٠) فدان (٨٤٠ هكتارا) قرب مركز ابشواي في محافظة الفيوم.

واضاف فوزي ان «هذا القرار سيساهم في جذب العديد من المشروعات الاستثمارية وبصفة خاصة الصناعية للعمل في محافظة الفيوم مما يساعد على تنفيذ خطة الدولة الرامية لتنمية محافظات الوجه القبلي (صعيد مصر) والمساعدة على اتاحة المزيد من فرص العمل لحل مشكلة البطالة وزيادة الانتاج لتعظيم الناتج القومي وتنشيط الصادرات وزيادتها».

واضاف ان «المشروعات التي ستقام بهذه المنطقة ستتمتع باعفاء ضريبي لمدة عشر سنوات بالاضافة الى التسهيلات الاخرى المتمثلة في تقديم الارض للمستثمرين مكتملة المرافق والبنية الاساسية».

يشار الى ان السلطات المصرية تولي منذ اندلاع حرب الخليج في ١٩٩١ اهتماما اكبر للتنمية الاقتصادية في منطقة الصعيد الفقيرة التي تعتبر معقلا للاسلاميين المتطرفين.

احتجاجاً على المس بصناديق التقاعد

نقابة عمال البناء تتخذ سلسلة من الاجراءات الكفاحية

● «لا يمكن ان نوافق او نسكت على ما يقوم به المسؤولون في صندوق التقاعد لعمال البناء، بخصوص حقوق العمال المؤمنين فيه، خاصة الغاء دفع مخصصات التقاعد لقسم من العمال، واغلاق فروع الصندوق، وعدم الجباية كما ينص الاتفاق الجماعي» هذا ما قاله النقابي جهاد عقل خلال اجتماع سكرتاريا نقابة عمال البناء في تل أبيب، والذي بحث موضوع حقوق عما البناء، وتصرفات المدير المخول من قبل المالية اتجاه عمال البناء المؤمنين في صندوق التقاعد.

وتقرر في الاجتماع تشكيل «طاقم توجيه من بين اعضاء السكرتاريا لحماية حقوق عمال البناء الاعضاء في الصندوق».

وقررت السكرتارية، ايضاً ان يقوم هذا الطاقم بعدة نشاطات احتجاجية، وبما في ذلك التوجه لقضاء.

وكان تحدث في الاجتماع، ايضاً سكرتير عام النقابة سامي كوهينو الذي تناول مختلف القضايا التي تواجه فرع البناء، خاصة قيام وزير العمل ويأمر من وزير المالية بعدم اصدار امر توسيع للقسم التقاعدي من اتفاقية عمال البناء. وتقرر، ايضاً، التوجه الى المحكمة العليا بهذا الخصوص، لانه من غير المعقول ابقاء العمال في فرع البناء بدون تأمين تقاعدي. وانتقدت السكرتارية موقف وزير العمل ايلي يشاي والذي يعتبر نفسه من حركة سياسية لها التزام اتجاه العاملين، خاصة في المجال الاجتماعي.

وعبرت السكرتارية في قرارها عن قلقها من استمرار وقوع حوادث عمل قاتلة في فرع البناء واهمال ارباب العمل بعدم توفير وسائل الوقاية والامان، وضمن نشاط النقابة لمحاربة هذه الظاهرة، اصدرت كراساً ارشادياً لسبل الوقاية والامان.

وسوف تعقد دورة دراسية للمسؤولين في النقابة بالتعاون مع مؤسسة الوقاية والامان، للقيام بنشاط مشترك لتعميق التوعية لدى العمال في هذا المجال.

وتقرر ايضاً عقد يوم دراسي خاص لوقاية والامان في مجلس عمال

انعكاسات الازمة الاسيوية على جدول اعمال اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين

● ستطغى انعكاسات الازمة الاسيوية على جدول اعمال اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين التي تبدأ اليوم الاثنين وتستمر حتى ١٧ نيسان الجاري في واشنطن.

وصرح مسؤول كبير في صندوق النقد الدولي «سنسعى لاستخلاص العبر من التطورات والتغيرات الاخيرة للافادة منها في هندسة النظام المالي الدولي».

وسيعرض صندوق النقد الدولي، يوم الخميس القادم، امام لجنته المؤقتة المؤلفة من (٢٤) وزير مالية وحاكم مصرف مركزي مقترحاته بشأن مشروع تعديل لانظمته بهدف تشجيع حرية تنقل رؤوس الاموال.

لكن مساعد مديره العام، ستانلي فيشر، لفت الى ان الاحتمال ضئيل بان يعتمد مثل هذا التعديل في هذه الاجتماعات على ضوء ازمة العملات الاسيوية التي تبلبلت اثر هروب رؤوس الاموال.

ففي ١٥ الجاري المصادف، يوم الاربعاء القادم سيمارس وزراء مالية الدول الغنية في مجموعة السبع، اي الولايات المتحدة واليابان والمانيا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا، مرة اخرى الضغوط على اليابان لكي تكون المحرك الديناميكي الذي سينعش الاقتصاد في آسيا، وسيأتي اليابانيون الى واشنطن مع تفاصيل خطة تاريخية للانعاش الاقتصادي وخفض الضرائب (٣١ مليار دولار على سنتين).

وفي اليوم التالي ستجتمع مجموعة جديدة اطلق عليها اسم مجموعة ال ٢٢ بدعوة من واشنطن لايجاد السبل الكفيلة بتفادي الازمات في المستقبل. والدول المدعوة هي الارجنتين والنمسا والبرازيل وكندا والصين وفرنسا والمانيا وهونغ كونغ والهند واندونيسيا وايطاليا واليابان وكوريا الجنوبية وماليزيا والمكسيك وبولندا وروسيا وسنغافورة وجنوب افريقيا وتايلاند وبريطانيا.

وتعقد هذه الاجتماعات في وقت يتعرض فيه صندوق النقد الدولي لانتقادات عنيفة بسبب استمرار الازمة الاسيوية بالرغم من حلوله.

ويتهم صندوق النقد من قبل البعض بتسريع ظاهرة الفقر بفعل اصلاحاته التقشفية ومن قبل البعض الاخر بنجدة مصارف متهورة في قروضها للدول الاسيوية.

وندد عدد من الاقتصاديين عبر الصحف بحلول الصندوق القديمة. فكتب مدير معهد هارفرد للتنمية الاقتصادية جفري ساكس في صحيفة «نيويورك تايمز» ان «مقترحات (الصندوق) لا تفعل شيئا لاعادة الثقة». واتهم الصندوق بانه لم يعرف كيف يتفادي الازمة الاسيوية بل انه تسبب بتخفيضاته للميزانيات ورفع الفوائد بتحويل ازمة العملات الى ركود اقتصادي.

ويؤخذ ايضا على المؤسسة الدولية بانها تعمل لخدمة الدول الغنية في مجموعة السبع وخصوصا الولايات المتحدة عبر فرضها اصلاحات هيكلية ليست من اختصاصها مثل فتح الاسواق ورفع الحواجز امام الاستثمارات الاجنبية.

الى ذلك اتهم مقال افتتاحي غير موقع في صحيفة «وول ستريت» الجمعة رئيس صندوق النقد ميشال كامديسو بانه كسب (٢٢٤٦٥٠ دولاراً سنويا) اكثر من رئيس اكبر اقتصاد في العالم، بيل كلينتون، (٢٠٠ الف دولار سنويا). وندد كذلك بخبراء الاقتصاد في الصندوق الذين يتقاضون سنوياً ما معدله ٩٤ ألف دولار ويسافرون في الفئة المخصصة لرجال الاعمال (بيزنيس كلاس) ولا يدفعون ضرائب.

الاسبوع يقفل على اداء جيد للبورصات العربية

● افاد مركز بخيت السعودي للاستشارات المالية في نشرته الاسبوعية، التي صدرت ان اداء البورصات العربية كان جيدا نسبيا خلال الاسبوع الماضي الذي تخللته ايام اقفال عدة بسبب عيد الاضحى.

وكانت بورصة بيروت التي لم تفتح سوى الاثنين في السادس من نيسان الجاري الوحيدة التي شهدت انخفاضا بلغت نسبته (٠,٤٪) واقفل مؤشر بنك لبنان والمهجر على (١٠٥١,٦٨) نقطة بعد ان سيطرت اسهم شركة سوليدير على التداول.

في المقابل سجلت بورصة مسقط افضل اداء، وارتفعت بنسبة (٤,٥٪) على (٤٣٤٠,٠٩) نقطة الاحد الخامس من نيسان في ختام يومي عمل تركز التداول فيهما على اسهم قطاع البنوك والاستثمار.

وسجلت بورصة الاردن ارتفاعا بلغ (٢,٦٪) في الخامس من نيسان في ختام يومي عمل، واقفل مؤشر سوق عمان المالي على (١٧٠,٦٤) نقطة.

وتركز التداول في بورصة الاردن على اسهم قطاع البنوك والصناعة «متأثرا بعودة الحكومة عن قرارها سن قوانين لتنظيم صناديق الادخار».

كما عملت بورصتا الكويت ومصر لمدة يومين، وسجل مؤشر سوق الكويت للاسواق المالية ارتفاعا بنسبة (١٪) ليسجل (٢٣٣٢,٢٠) نقطة كما سجل مؤشر الهيئة العامة لسوق المال المصرية ارتفاعا بلغ (٠,٥٪) ليسجل (٣٩٠,٦٤) نقطة.

وتركز التداول خلال يومي العمل في بورصة القاهرة على القطاع المالي وقطاع الاسمنت.

وعملت بورصة المغرب لثلاثة ايام، وسجل مؤشر بورصة الدار البيضاء ارتفاعا بلغ (٠,٤٪) ليستقل على (٧٣٦,١٠) نقطة الاثنين في السادس من نيسان وتركز التداول على اسهم البنوك والشركات القابضة.

وعملت بورصة البحرين يومين واقفل مؤشر سوق البحرين للاوراق المالية على (٢١٥٠,٠٣) نقطة من دون أي تغيير يذكر مقارنة مع اقفال الاسبوع السابق الذي كان (٢١٤٩,٩٩) نقطة.

كما لم تشهد بورصة تونس تغيرا يذكر واقفل مؤشر بورصة تونس للاوراق المالية على (٤٦٥,٨١) نقطة مقابل (٤٦٥,٩٤) الاسبوع الماضي.

ولم تفتح سوق الأسهم السعودية ولا بورصة الدوحة بسبب عطلة عيد الاضحى.

كلمة الاتحاد

«حماس» والشريف!

● جريمة اغتيال محيي الدين شريف، أحد قادة كتائب عز الدين القسام التابعة لحركة «حماس»، ألحقت ما يكفي من الضرر بالشعب الفلسطيني وقد حان الوقت لوقف الاضرار. وهذه مسؤولية كل الأطراف، بلا استثناء، كل منها بمسؤوليته وحجمه.

السلطة الوطنية، من واجبها الالزامي، ان تحقق في الجريمة. وان تقدم المجرمين الى القضاء. وهذا ما تفعله. وينبغي ان يكون هذا، بسيرة دمقراطية نزيهة، ومن خلال الحفاظ على حق الطرف الآخر في الاعتراض والانتقاد والاستئناف والابتعاد المطلق عن سياسة كم الأفواه. وكما يبدو من التحقيق الاولي وملابساته، وباعتراف أطراف خارجية أيضاً، فان السلطة الوطنية تضع يدها على جرح، مؤلم جدا بالنسبة لحركة «حماس»، ولكن لا يمكن اشفاؤه من دون هذا التحقيق. وما تفعله السلطة الوطنية اليوم، وهي تكشف عن ملابسات الجريمة، هو ليس فقط واجبها كسلطة ذات وزن وهيبة، انما يخدم ايضا حركة «حماس» على المدى البعيد.

و«حماس» من جهتها، عليها التصرف بمسؤولية وبشيء من الثقة بالنفس. فهنالك صراع جدي في قيادتها، لم يعد بالامر السري. وهذا الصراع يتخذ شكلا خطيرا، يتناقض تماما مع المبادىء التي تحملها والقيم التي تزعم الدفاع عنها. وهذا ليس جديدا. فالتيار الاسلامي الاصولي، مثل احزاب كثيرة مصاب بأمراض التنظيم والذاتية والنهب والسلب والصراعات الشخصية الدموية. عرفناها في افغانستان وفي الجزائر وفي مصر وفي لبنان وايضاً في فلسطين. هذه الامراض تسيء جدا لتلك الحركة، ولذلك نفهم الغضب والبلبلة التي تصيب «حماس». ولكن النفي القاطع من دون فحص، ومحاولة قلب الجريمة على السلطة الوطنية، يضر بهذه الحركة اكثر، لانه يفقدها مصداقيتها تماما بين الجمهور، وان كانت تنجح لبعض الوقت في تضليل الجمهور وتحريضه على السلطة، فانها لن تنجح طول الوقت. فالشعب ليس قطيعا من الماشية.

لهذا، فان الحل الأمثل لمواجهة هذه الأزمة يكون بافساح المجال امام انتهاء التحقيق، والحرص على ان يكون تحقيقا عميقا ونزيها. وبعد ذلك استخلاص العبر.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/ ٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

• «الاتحاد» في المناطق •

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. للفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٩٥

■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٢٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر



جماهير الجولان تقيم نصبا تذكاريا لرموز الثورة السورية في بقعاثا

* التأكيد على اصالة الانتماء للأمة العربية والنضال لكنس الاحتلال *

* تقرير: سهيل قبلان *

● أقامت جماهير الجولان، باشراف منظمة نادي قاسيون، عرسا وطنيا كبيرا، أمس الأول السبت، أزاحت فيه الستار عن النصب التذكاري الذي أقيم في قرية بقعاثا، لكوكبة من قادة الثورة السورية الكبرى وهم: سلطان الأطرش ويوسف العظمة وصالح العلي وابراهيم هنانو وحسن الخراط. وذلك في اطار الاستعدادات الجارية في الجولان السوري المحتل، للاحتفال بذكرى الجلاء التي تصادف في السابع عشر من نيسان.

* أجواء العرس *

في الطريق المؤدية من مدخل بقعاثا الغربي الى الساحة التي ينتصب فيها التمثال العملاق، اصطف العشرات من أهالي الجولان، يستقبلون الضيوف بالقهوة السادة والرز والورود والأهلا وسهلا بكم في الجولان. ومن ساحة المهرجان، كانت الأناشيد السورية التي تؤكد أصالة انتماء الجولان وأهله للوطن الأم سوريا وللعروبة، تنبعث بقوة لتحملها الريح الى كل مكان. وعلى الجدران كانت الشعارات المعبرة عن موقف اهالي الجولان ومنها: «نؤكد على وحدة التلاحم النضالي السوري الفلسطيني اللبناني». و«بمناسبة ذكرى الجلاء نبعث بالحب والولاء لشعبنا العربي السوري وجيشنا ورئيسنا المناضل حافظ الأسد».

ومع كل وفد كان يصل الى الساحة ترتفع الأهازيج وتنطلق الزغاريد ويرفرف العلم السوري المرفوع بعشرات أيدي الشباب والأطفال، وكان العلم السوري المرفوع بمثابة برهان ساطع على أن الفجر قادم لا محالة، فجر التحرر وطرد المحتل الاسرائيلي، ليلحق والى غير رجعة بالمستعمر الفرنسي الذي انسحب يجر أذيال الخيبة والعار.

ولقد احتشد زهاء عشرة الاف من الجولانيين في بقعاثا، من اولاد ونساء وشباب وشيوخ، وعلى جميع الوجوه كنت ترى أمارات التحدي تشع نارا ستحرق الاحتلال، وترى علامات الفجر والاعتزاز التي تقول للجميع: اننا عرب سوريون وعلى درب سلطان الأطرش ورفاقه الأبطال سائرون حتى نكنس الاحتلال.

وتنطلق الأغاني، «علم سوريا علمنا، واجب علينا نرفعه» و«يا علم سوريا المرفوع» و«حماة الديار»، و«وين وين الشعب العربي وين».

* لحظة ازاحة الستار *

[illegible] الفنان حسن خاطر، مصمم ومنفذ النصب التذكاري، لازاحة الستار، وقفت الجماهير بخشوعها المؤلفة، وهي تصفق وتنشد. وصدح النشيد السوري، وأطلقت الزغاريد. وانبعث الرز من على أسطح المنازل عزوبيا بالورود وهطل علينا كالبرد. وازيح الستار عن التمثال العملاق الذي يؤكد بعملاقية مصممه، والحناجر لا تكف عن النشيد والعلم السوري يرفرف في كل مكان. وبعد ازاحة الستار، وقف الجميع دقيقة صمت اجلالا لأرواح شهداء الأمة العربية الذين سقطوا دفاعا عن كرامتها وهم يتصدون للمستعمرين والمحتلين. وبعد أن صمتت الساحة دقيقة عادت لتضج وتتفجر هتافات وأناشيد.

وافتتح المهرجان الخطابي بالنشيد العربي السوري، وجماهير الجولان تؤكد انها ستظل خير خلف لخير سلف، فهي لا تقيم التماثيل لرموز الثورة فقط، انما تسير في طريقهم، طريق النضال والكفاح ومقاومة المستعمر، طريق الاعتزاز بالانتماء القومي الأصيل.

* المهرجان الخطابي *

«تحية جمهورية عربية يهودية أممية انسانية، الى الجولان العربي السوري الأبي القوي، الذي يحتفل بذكرى جلاء المستعمر الفرنسي عن أرض سوريا، لا بل وسيقيم الأعراس ويحتفل لا محالة بطرد المحتل الاسرائيلي».

هذا ما جاء في كلمة سكرتير عام الحزب الشيوعي الاسرائيلي الكاتب محمد نفاع، التي ألقاها باسم الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، واستهلها بالثناء على أهالي الجولان ومواقفهم المشرفة وقال: «هذه الساحة التي حاولت أجهزة الصهيونية أن ينطلق منها نشيد «هتكفا»، مستغلة بعض ضعاف النفوس وعملاء السلطة في اسرائيل، أبت هذه الساحة الا ان تنشد وبكل شموخ واعتزاز: «حماة الديار» و«موطني» و«سوريا يا حبيبتي». وانتقد نفاع وشجب كل الأصوات التي ارتفعت في اسرائيل منتقدة موقف اهالي الجولان وتضامنهم مع الشعب العراقي. وأبرز موقف الجبهة الناصع والواضح الأصيل في دعم مسيرة الجولانيين للتحرر.

وتحدث كل من: عبد اللطيف غيث، عضو المجلس التشريعي الفلسطيني عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. وواصل طه (التجمع الوطني الدمقراطي). والنائب عبد المالك دهامشة (القائمة العربية الموحدة)، والشاعر المقدسي فوزي البكري، وعثمان القشاش، عضو المجلس التشريعي الفلسطيني، عن محافظة غزة. والشاعر نايف سليم (الحزب الشيوعي الاسرائيلي). وقاسم غانم، رئيس مجلس محلي المغار سابقا. والشاعر مفيد ابو رافع (بقعاثا). واحمد حبيب الله، رئيس جمعية أنصار المعتقل والسجين. وآخرون من الجولان، أجمعوا على أهمية صمود أهالي الجولان وثمنوا عاليا نضالهم لطرد الاحتلال. وأكدوا أهمية التلاحم والتواصل بين أبناء الأمة الواحدة.

* الوفود والعرافة والمسيرة *

وتناوب على عرافة الاحتفال ثلاث فتيات، ألهبن مشاعر الجماهير بالمقطوعات الشورية والأصوات القوية وتأكيدهن على عروبة الجولان وأنه بمثابة الرجل الذي يغلي. ويدا رويدا حتى تحين درجة الغليان وكنس المحتل الى غير رجعة. وبرز حضور النساء ودورهن، رقصن وهتفن.

وشهدت شوارع بقعاثا مسيرة حاشدة رفرفت فيها الاعلام السورية وهتفت الحناجر: كفى للاحتلال الاسرائيلي. والجولان عربي سوري.

وحضرت احتفال ازاحة الستار، وفود عديدة من بيت جن والبقيعة والرامة وينوح ومجد الكروم ودير الأسد والبعنة وكفرياسيف ويركا وعرابة وطرعان وعين ماهل وعرعرة وشفاعمرو ومعليا وكفركنا والمشهد والقدس وغزة وحيفا والمغار والناصرة.

واختتم المهرجان بالنشيد العربي السوري.

الخيار في سطور

اعتقال شاب للاشتباه بالاعتداء على جدته

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا رحميم تسيمح امس الاحد، تمديد اعتقال شاب من كرمئيل، (٢٨ عاما)، ثلاثة ايام لاستكمال التحقيق.

وكانت الشرطة اعتقلته في اعقاب شكوى قدمتها جدته ضده قالت فيها انه يعذبها نفسيا ويضغط عليها لكي تعطيه الاموال، وفي احدى المرات اعتدى عليها! وقالت ايضا انه سرق العديد من اغراضها وباعها عندما رفضت تلبية طلباته ومنعه المال. ونفى الشاب التهمة وقال انه ووالدته يعتنيان بجدته جيدا والتهمة من بنات الخيال!

وآخر اعتدى على زوجته

وجرى تمديد اعتقال شاب من قرية نحف (٣٨ عاما)، ثلاثة ايام للاشتباه بالاعتداء على زوجته. وتبين من ملف التحقيق ان المشتبه به ملزم وفق امر من المحكمة بالبقاء في مركز علاجي للفطام من المخدرات، لكنه هرب من المركز قبل حوالي شهر واعتدى على زوجته عدة مرات. وقال المشتبه به انه هرب من المركز لانه بمثابة مكان للحيوانات وليس للعلاج! ونفى ان يكون اعتدى على زوجته مشيرا الى انها توجهت الى الشرطة وقدمت شكوى ولم تبد عليها اي علامة ضرب؟

اختطفوا شابا!

اعتقل شابان من الرامة في الثامنة عشرة والعشرين من العمر للاشتباه بأنهما مع شاب ثالث، (جميعهم اخوة)، اختطفوا شابا وتحت التهديد بالسكين اخذوا امواله وضربوه بقسوة.

وقال احد المشتبه بهم في محكمة صلح عكا امس الاحد، ان الشاب المشتكي هو ابن عمهم وجاء ليسرق الغنم من بيتهم، وعندما شعر بان اهل البيت استيقظوا هرب واثناء ذلك سقط على الارض واصيب! وقرر القاضي تمديد اعتقال الشابين ليومين من اجل استكمال التحقيق.

زوجتي جيدة لكن اخوتها..!

جرى امس في محكمة صلح عكا تمديد اعتقال شاب من سخنين، (٣٣ عاما)، ثلاثة ايام لاستكمال التحقيق. ووجهت الى المشتبه به تهمة الاعتداء على زوجته واولادهما ونشر جو رعب دائم في البيت؟ واحتاجت الزوجة الى العلاج الطبي. ونفى المشتبه به التهمة وقال ان زوجته عصبية جدا وهي جيدة، لكن اخوتها يحبون المشاكل وتجاوز القوانين!

اتحاد سخنين فاز على بيتار في مشواره ضد التيّار

اتحاد ابناء سخنين بيتار تل ابيب (١:٢)

سجل لسخنين: نادر همام (٢١)، حنا فرهود (٧٥ من ضربة جزاء ١١م).

سجل لبيتار تل ابيب: يوسي الحرار د/٨٠ (ضربة جزاء ١١م).

ملعب كفركنا: واديوس بدون جمهور.

حكم المباراة: دافيد مارينو (جيد).

مستوى الاداء: متوسط.

افضل لاعب: نادر همام ونزيه حلاحلة.

☐ تركيب اتحاد ابناء سخنين:
يعقوف أسباغ (٦)، بهاء ميعاري (٦)، الكسندر بولوكاروف (٥.٥)، فايز سيد احمد (٦)، معمر غنايم (٦)، نزيه حلاحلة (٧)، ايتسيك دادون (٥.٥)، أيمن خلايلة (٦)، بسام الحمولة (٥.٥)، نادر همام (٧)، حنا فرهود (٦.٥) [بكر غنايم (د/٨٧)].

☐ تركيب بيتار تل ابيب:
كوريتسكي (٥) [راز حايم (د/٤٥) (٥.٥)]، ڤالي رؤڤين (٥)، شاي زهاڤي (٥.٥)، ليزوڤسكي (٦)، دورون عمار (٥.٥)، لوز كوزي شموتيل (٥)، غال أدير (٥)، امير حلفا (٥) [أمير سولوز (د/٥٩) (٥)]، يانيف حداد (٥)، دورور ادري (٥.٥)، اودي كابودي (٥.٥) [يوسي الحرار (د/١٨) (٦)].

فوز هام وضروري جدا لأمر الساعة، حققه فريق اتحاد ابناء سخنين على ب. تل ابيب بالنتيجة (١:٢). هذا الفوز هدأ من حدة الأعصاب والتوتر في صفوف المعسكر السخنيني، خصوصا بعد خسارة فريق القاع، هـ. رمات غان.

الفريق السخنيني خاض هذه المباراة بتركيب ناقص ولم يتواجد على دكة الاحتياط سوى لاعب واحد، هو بكر غنايم الذي بدّل حنا فرهود في الدقيقة ٨٧، وتغيب عن التركيب خمسة من اللاعبين الاساسيين، بسبب الاصابات والابعادات. ولم يمنعه ذلك من تحقيق الفوز واضافة ثلاث نقاط هامة الى رصيده.

في الشوط الاول كانت السيطرة لسخنين، وفي الدقيقة (٢١) ترجم نادر همام هذه السيطرة الى هدف التفوق لسخنين. وفي الدقيقة ٧٥، حنا فرهود سجل الهدف الثاني (من ضربة جزاء ١١م).

الضيوف قلّصوا النتيجة في الدقيقة الـ ٨٠ وسجلوا هدفهم الوحيد من ضربة جزاء ١١م بواسطة اللاعب يوسي الحرار.

(عادل طربيه)



* نزيه حلاحلة وحنا فرهود *



* نادر همام *

مكابي كفركنا احتفظ بنقاط المباراة الثلاث من هدف الجبر

* م. كفركنا - م. عكا (١:صفر) *



* محمود جبر *

* سجل لكفركنا: محمود الجبر (د/٧٧).

* ملعب كفركنا: امام ١٠٠ متفرج.

* حكم المباراة: موشيه دباح (جيد جدا)، ساعده على الخطوط: صبحي حجيرات واساف شتينغر.

* بطاقات صفراء: محمود الجبر، بتريسيو اسباغ ووسيم عباس (م. كفركنا).

☐ تركيب م. كفركنا:
ناصر نصار (٧)، موشيه نحماني (٥)، صبحي حماد (٥)، وسيم عباس (٦)، ناتي تحاوخو (٥)، سامي مسلم (٥)، جهاد عباس (٦) [ربيع هزيمة (د/٧٠)]، رامي عزيز (٥)، بتريسيو أسباغ (٦.٥)، ماريو يودينيك (٥) [سعيد خطيب (د/٦٤)]، محمود الجبر (٧).

☐ تركيب م. عكا:
أمير چوز (٥)، اريك اسرف (٤)، ساغي غونين (٥)، الون زيف (٥)، غاي تسرفاتي (٦)، ميخا شوشان (٥)، يوني دان (٦)، بوريس كريموس (٥) [موشيه كونتوف]، يورام عياش (٦)، سامي عياش (٥)، كارلوس بيري (٦).

● الفريق الكناوي لعب بشكل أفضل ووصل الى عدة فرص الا ان لاعبيه لم يحسنوا استغلالها، باستثناء محمود الجبر الذي أحرز هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٧٧، هذا الهدف كان كفيلا بابقاء نقاط المباراة الثلاث في كفركنا.

(يزيد دهامشة)

فريق هـ. الطيبة لم يستطع رد اعتباره من هزيمته أمام م. نتانيا في مباريات جولة الذهاب

* هـ. وهيب الطيبة - م. نتانيا (١:٢) *

☐ تقرير: عبد اللطيف مصاروة ☐

* سجل للطيبة: ايال عمار (د/٥٦).

* سجل لنتانيا: دافيد الكنلاسي (د/١٠).

* الكسندر سولوڤ (د/٧٩) من ضربة جزاء (١١م).

* الملعب البلدي الطيباوي (٥٠٠) متفرج.

* حكم المباراة: موشيه أهارون (٥).

* مستوى الاداء: ضعيف لحرارة الطقس.

* أحسن لاعب: احمد العارف (م. نتانيا).

* ضربات ركنية: ٦:٣ للطيبة.

* بطاقات صفراء: ماهر مصاروة (الطيبة)، اوري اوزان، شادي دهان وشاؤول كاتسنطيني (نتانيا).

☐ تركيب هـ. الطيبة:
يوسي باتصلينيل (٥.٥)، اليشاع اباس (٥.٥)، ناشد عازم (٥.٥)، عنان عبد القادر (٥.٥)، مراد ابو كشك (٥.٥)، صالح جصارنة (٥.٥)، محمد ياسين (٥) [ماهر مصاروة د/٣١ (٥.٥)]، ايال عمار (٥) [علاء ربيع د/٧٠]، موشيه جولدنبرغ (٥) [عبد المنان التيتي د/٥٤ (٥.٥)]، اوفير حلواني (٥)، نسيم اغبارية (٥.٥).

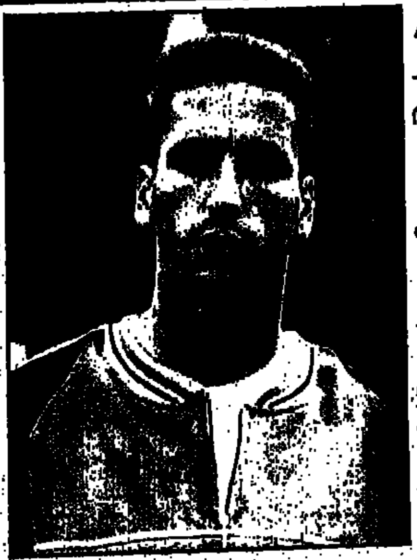
☐ تركيب م. نتانيا:
شاؤول كاتسنطيني (٥.٥)، رامي جلام (٥) [آلي سكابيني د/٧٥]، يانيف لاڤيه [شلومي نكحا د/٦٤]، أوشر ليڤي (٥.٥)، زيڤيني يسرائيل (٥.٥)، شلومي دهان (٦)، دافيد الكنلاسي (٥.٥) [جاكي كوهين د/٧١]، اوري اوزان (٥)، الكسندر سولوڤ (٥.٥)، قوبي حسن (٥.٥)، احمد العارف (٦.٥).

* أهداف المباراة:

د/١٠ هدف السبق للضيوف من نتانيا.
شلومي دهان لاعب وسط م. نتانيا مرر كرة عرضية لزميله دافيد الكنلاسي المندفع باتجاه عمق منطقة حرام هـ. وهيب الطيبة سيطر عليها الكنلاسي ومن على حدود منطقة حرام هـ. وهيب الطيبة سدد كرة ارضية استقرت في شباك مرمى هـ. وهيب الطيبة معلنة تفوق الضيوف بهدف للا شيء.

د/٥٦ هدف التعادل لهبوعيل وهيب الطيبة.
حكم المباراة موشيه أهارون احتسب ضربة جزاء مباشرة لصالح هـ. وهيب الطيبة على حدود منطقة حرام نتانيا بعد ان أفشل لاعب م. نتانيا يانيف لافيه مهاجم هـ. وهيب الطيبة نسيم اغبارية تصدى ايال عمار للضربة مباشرة وسدد كرة صاروخية عانقت شباك مرمى م. نتانيا معادلة النتيجة ولم يفعل حارس مرمى م. نتانيا شاؤول كاتسنطيني اي فعل لكرة ايال عمار الا اخراجها من شباكه.

د/٧٩ هدف التفوق لمكابي نتانيا.
احمد العارف لاعب هـ. وهيب الطيبة سابقا والذي انضم لصفوف م. نتانيا مع بداية مباريات جولة الاياب اندفع بالكرة من وسط ملعب هـ. وهيب الطيبة تخطى لاعب دفاع طيباوي وفي مواجهة مع الحارس الطيباوي يوسي باتصلنيل لم يكن خيار امام باتصلنيل الا الشال احمد العارف باعتقاد الحكم موشيه اهارون الذي أشار الى النقطة البيضاء محتسبا ضربة جزاء ١١ م لصالح م. نتانيا مشكوك في أمرها نفذها لاعب التعزيز في صفوف م. نتانيا الكسندر سولوف بإتقان.



* اياد عمار *

ديّة.. ديّة.. الاخاء الناصرة صعد للقطرية

* م. الاخاء الناصرة - هـ. كريات شمونة (١:٤) *

* تقرير: حجاج رحّال *

* سجل للاخاء الناصرة: خالد سليمان (د/١٧)، بنسي روزنفلد (٣٢)، نضال عودة (٥٥، ٨٤).

* سجل لكريات شمونة: ايلان حكيم (د/١١).

حكم المباراة: اورن بورنشتاين (متوسط).

* ملعب الناصرة البلدي: ٧٠٠ متفرج.

* ضربات ركنية: ١:١٣ (للاخاء).

* مستوى الاداء: جيد جدا، من قبل لاعبي الاخاء.

* افضل لاعب: بنسي روزنفيلد وفابيان غرينبرغ وعلامة كل منهما (٧).

☐ تركيب الاخاء الناصرة:
موطي ازولاي (٦)، اشرف سليمان (٦.٥)، خالد سليمان (٦.٥)، أحمد عابد (٥)، فابيان غرينبرغ (٧)، اشرف خليلية (٦) [موشيه فعنونو (٧٥)]، ابرز ازولاي (٦)، نضال عودة (٦.٥) [مؤيد لوابنة (٨٥)]، بنتسي روزنفلد (٧)، يوسي الفياه (ابعد) (د/١٥)، نداف ڤيطال (٦) [توفيق سنديناني (٨٢)].

☐ تركيب هـ. كريات شمونة:
ايال فكراط (٦)، الون ايلوك (٤.٥)، ايتسيك مناحيم (٤) [ايتمار البيك (د/٣٥) (٥)]، غيل ميمون (٥)، تساحي زاغوري (٤) [ايلان عزاريا (د/٣٦) (٥.٥)]، ميكي ممان (٤.٥)، شمعون بيطون (٤.٥)، شلومو كبيتسا (٤)، ايلان حكيم (٥.٥)، بيني يتسحاقوف ابعد (د/٥٤)، أوهاد رون (٤.٥) [العاد محفوضة (د/٦٥)].

فوز كبير وساحق حققه متصدر لائحة الدرجة الاولى (المنطقة الشمالية)، م. الاخاء الناصرة على هـ. كريات شمونة بالنتيجة (١:٤). هذا الفوز الكبير يثبت أن فريق الاخاء هو فريق قوي وان قضية الارتقاء للقطرية هي مسألة وقت وليس غير ذلك. ويكفي الفريق النصراوي، ثلاث نقاط أخرى ليضمن صعوده عمليا ونظريا بشكل نهائي للقطرية.

* احداث المباراة:

(د/١١) بيني يتسحاقوف (لاعب كريات شمونة)، يرفع الكرة الى ايلان حكيم غير المغطى الذي أوقفها على صدره وسددها الى الشباك معلنا تفوقا مفاجئا لكريات شمونة (١:صفر).

بعد الهدف بثلاث دقائق، عُرقل يوسي الفياه داخل منطقة جزاء كريات شمونة، احتسب الحكم على اثرها ضربة جزاء (١١م)، بعد ذلك حدثت مشادة كلامية بين يوسي الفياه والحكم أدت الى طرد الفياه بالبطاقة الحمراء وسط دهشة وغضب دكة الاحتياط والجمهور. بعد ان توقفت المباراة لمدة ثلاث دقائق سدد ضربة الجزاء اللاعب خالد سليمان، معلنا التعادل (١:١).

* نضال عودة *

* خالد سليمان *

استمر م. الاخاء الناصرة (بعشرة لاعبين) بالضغط على مرمى كريات شمونة، وفي الدقيقة (٣٢)، نضال عودة رفع الكرة من اليمين لتصل الى بنتسي روزنفلد، المتقدم، ليودعها الشباك معلنا تفوق الناصرة (١:٢)، لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

في الشوط الثاني (د/٥٥)، بيني يتسحاقوف عرقل ابرز ازولاي من الخلف داخل منطقة جزاء كريات شمونة، احتسب الحكم على اثرها ضربة جزاء (١١م) وطرد بيني يتسحاقوف بالبطاقة الحمراء. تصدى لضربة الجزاء، خالد سليمان، ثانية، يصدها الحارس المتألق من كريات شمونة لتصل الى نضال عودة الذي تابعها الى الشباك معلنا (١:٣) للاخاء.

في الدقيقة (٨٤)، توفيق سنديناني رفع كرة من اليمين، يصدها دفاع كريات شمونة، تصل الى نضال عودة المتقدم، وعلى الطاير سددها من الهواء الى عمق الشباك مسجلا (١:٤) للناصرة.

كفرقاسم تتنفس الصعداء

* هـ. كفرقاسم - هـ. كفركنا (٣:١)

* احرز لكفرقاسم - تساهل ادموني (٨، ٢٦)، ايغور سرچييف (٦٥).

* احرز لكفركنا - علي امارة (٨٥).

* حكم المباراة - حزقي حاييم.

* ملعب كفرقاسم (٣٠٠) متفرج.

* ضربات ركنية - ١٢:٤ لكفرقاسم.

* اللاعب المتألق (سيدا الملعب) ادموني ومرسي فخري (٧)

☐ تركيب هـ. كفرقاسم:
زياد عامر (٦)، يارون ليڤي (٦)، اوفير بن حاييم (٦)، طارق صرصور (٦)، جودات صرصور (٦) [اشرف عيسى د/٤٦ (٦)]، فادي عيسى (٦) [عيدان سنوف د/٥٢ (٦)]، مرسي فخري (٧)، ايجور سرچييف (٦) [بلال عيسى د/٨٠]، امين عامر (٦)، جاد صرصور (٦)، تساهل ادموني (٧).

☐ هبوعيل كفركنا:
طارق عباس (٦)، نائل حمزه (٥)، عبد المجيد هبرات (٥) [اياد امارة د/٨٣]، فخري عساقله (٥) [محمد امارة د/٤٧ (٥)]، ياسين اسعد (٥)، فايد حسون (٥) [بهاء طه د/٤٦ (٥)]، خير الدين طه (٦)، حسين نعسه (٥)، محمد خمايسي (٦)، ياسر خمايسي (٦)، علي امارة (٦).

● فوز هام حققه القسماويون في مبارياتهم البيتية والمصيرية امام هبوعيل كفركنا بنتيجة مقنعة: ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

الشوط الاول كان لصالح هبوعيل كفرقاسم وفيه استطاع القسماويون من احراز هدفين جميلين: الدقيقة الثامنة: جودات صرصور رفع كرة الى صندوق جزاء كفركنا تساهل ادموني المتألق يطير وينطح الكرة قوية عن بعد عشرة أمتار الى الشباك و(١:صفر) لكفرقاسم.

يواصل القسماويون هجماتهم وفي الدقيقة السادسة والعشرين يرفع ايجور سرچييف ضربة ركنية تخطت جميع لاعبي كفركنا لتصل الى تساهل ادموني المتألق والغير مغطى وهذا يقدمه عن بعد ١٤م يرسلها الى عمق الشباك و٢:صفر لكفرقاسم.

الشوط الثاني كان متكافئا. القسماويون اهدروا الفرص العديدة بعد ان شنوا الهجمات وطارق عباس حارس المرمى الكناوي يتألق وينقذ مرماه من أهداف محققة عديدة. هدفان احرزا في الشوط الثاني: هدف لكل من الفريقين.

الدقيقة الخامسة والستون مرسي فخري يمرر كرة جميلة ومتقنة الى ايجور سرچييف الذي انفرد بحارس المرمى وعن بعد عشرة أمتار ارسل قذيفة سكنت الشباك الكناوية و(٣:صفر) لكفرقاسم.

بعدها استفاق الكناويون وشنوا الهجمات العديدة على مرمى كفرقاسم: الهجمة تلو الأخرى حتى جاءت الدقيقة الخامسة والثمانون حين تلقى علي امارة كرة من محمد خمايسي وهذا امام حارس المرمى لم يتردد ليسكن الكرة الشباك وليقلص النتيجة الى (١:٣).

فوز أحلى من العسل وخطوة ايجابية جدا في الطريق للتخلص من القاع الملتهب. والجدير بالذكر ان مدير فريق كفركنا يوسف طه لم يحضر بسبب رحلة استجمام الى مصر. اما المدرب معاذ نصر الدين فلم يحضر المباراة بسبب وفاة عمه. ادار المباراة الثلاثي خالد لحيدات، ومحمد الواكد وغازي طه. والملفت للنظر حقا هو تلك اللفتة التي قامت بها الادارة القسماوية بمديرها عز الدين صرصور حين قررت السماح للجمهور بالدخول مجانا دون دفع ثمن التذاكر لتشجيع الفريق. وبالرغم من كل ذلك فلقد حضر العدد القليل من الجمهور (ليس أكثر من ٢٠٠ متفرج).

قالوا بعد المباراة:

- جودات صرصور: فوز مهم. يجب العمل لتحقيق الفوز في الاسبوع القادم امام كريات شمونة.

- مرسي فخري: فوز مهم، هدية العيد الى محبي الفريق.

- عادي ليڤي (مدرب كفرقاسم): بقيت ثلاث نقاط لضمان بقائنا في الدوري.

- ابراهيم احمد صرصور (مدرب شبيبة): الفريق القسماوي يستحق الفوز فلقد لعب بحماس وحرارة شديدين.

- غازي طه (اداري كفركنا): المهم اننا اشركنا لاعبي شبيبة اثبتوا كفاءتهم في المباراة.

- محمد واكد: كفرقاسم لعبت افضل واستحقت الفوز.

- عز الدين صرصور: الحمد لله اننا فزنا بالنقاط الثلاث. كنت افضل حضور جمهور أكثر للمباراة ولكن يبدو ان الأعياد اثرت على ذلك.

(مجد صرصور)

فوز شفاعمري بعد طول غياب

* هـ. احمد مجد الكروم - م. ابناء شفاعمرو (٣:١) *

* سجل لمجد الكروم: احمد سبع الكبير (د/٤٩).

* سجل لشفاعمرو: عمر كوكبي (د/٤١)، احمد حجاج (د/٨٠)، نايف خطيب (د/٨٩).

* ملعب: مجد الكروم (٤٠٠) متفرج.

* حكم المباراة: دوري ألون (٧).

* مستوى الاداء: متوسط.

* أفضل لاعب: عمر كوكبي (٧).

* ملاحظة: الأعصاب والحر الشديد اثرت سلبا على الاداء لكن المهم هو ثلاث نقاط هامة تضاف لصندوق شفاعمرو.

☐ تركيب مجد الكروم:
كوبي بوسكيلا (٥)، امين ذباح (٥)، محمد سرحان (٤)، روني مالكا (٤)، نصري كيوان (٥)، وهيب كيال (٤) [بدله أشرف ذياب (٧٢)]، احمد سبع الكبير (٥)، منيب كنعان (٤) [بدله علاء ايوب د/٥٣ (٥)]، بلال فرحات (٥)، احمد سبع الصغير (٥) [بدله حمودي كيال د/٧٧]، وائل جريكه (٥).

☐ تركيب شفاعمرو:
عماد صبح (٥)، ايهاب جعفري (٥)، ايلي مزراحي (٥)، اوري عناشور (٤)، محمد صبح (٥)، بلال قادرية (٦)، نفاع نفاع (٤) [بدله عمر كوكبي (د/٣٩ (٧))]، باسل بشناق (٥) [بدله عامر كعبنية د/٦٠ (٥)]، ايليا مباريكي (٤) [بدله جمال عطارية (د/٧٥)]، نايف خطيب (٦)، احمد حجاج (٦).

* اجمال المباراة:

فوز شفاعمري هام وثلاث نقاط يضيفها لصندوقه ويبقى للفريق بصيص أمل في البقاء في الدرجة الاولى. بطل المباراة اللاعب البديل عمر كوكبي الذي غير أحداث المباراة وسجل هدفا وطبخ آخر.

* أهداف المباراة:

د/٤١ اول هجمة لشفاعمرو يقودها ايهاب جعفري ويرفع لصندوق الجزاء وهناك يستقبلها عمر كوكبي في أول لمسة له للكرة وللشباك بيسراه (١:صفر) لشفاعمرو وهذه نتيجة الشوط الاول.

د/٤٩ وائل جريكه مهاجم مجد الكروم يعرقل من بعد ٢٠ مترا يتصدى للضربة الحرة أحمد سبع ويسدد للشباك (١:١).

بعد التعادل شفاعمرو تضغط للفوز حتى الدقيقة ٨٠ عندما يقود عمر كوكبي المتاز هجمة من اليسار ويرفع لأحمد حجاج من ١٠ امتار للشباك (١:٢) لشفاعمرو.

د/٨٩ احمد حجاج يقود هجمة ويمرر كرة عرضية يفشل دفاع مجد الكروم في ابعادها لتصل لنايف خطيب ومن مترين وللشباك (١:٣) لشفاعمرو وفوز هام جدا.

(عزات شلاعطة)

ادارة الاخاء الناصرة تطلب من سمير عيسى مسودة عمل للموسم القادم

* ادارة م. طمرة تنفي ما روّج في وسائل الاعلام حول تعاقدها مع [illegible]

● حيفا - من مراسلنا يزيد دهامشة - [illegible]

[illegible]

لاعبو كرمئيل «استماتوا» في استاد السلام وخلّصوا نقطة في محاولة للهروب من القاع الملتهب

* هـ. ام الفحم – هـ. كرمئيل (٢:٢) *

* سجل لأم الفحم: محمد كبها (٥٧، ٨٠).
* سجل لكرمئيل: يوسي تسرفاتي (٦٣)، موشيه كوهين (٧٦).
* استاد السلام في ام الفحم: ٥٠٠ متفرج.

□ تركيب ام الفحم: عبودي مصطفى (٥) [علاء عاطف (د/٤٦) (٥.٥)]، جابر أحمد (٥)، فريد طاهر (٦)، محمود سليم (٥.٥)، تيسير ابو رعي (٥)، محمد كبها (٦.٥)، تسيم طاهر (٥.٥)، وائل طلال (٥)، مهند قندي (٥.٥) [ابراهيم جمعة (د/٤٦) (٥.٥)]، علي سليم (٦)، أشرف العال (٥.٥) [نائل طلال (د/٦١)].

□ تركيب هـ. كرمئيل: بيني الفرهامي (٥)، غولان بن يرامي (٥.٥)، يوسي تسرفاتي (٥.٥)، افيرغو دفير (٥)، ايلي أسوس (٥)، يوسي أسوس (٥)، آلي غيلزبرغ (٥.٥) [كيديم ليفي (د/٨٣)]، ايتان ليفي (٥)، غاي روزين (٥.٥)، ليفي اوحانا (٥.٥) [اودي ريكنفور (د/٧٣)]، نهاد أمداح (٥.٥) [موشيه كوهين (د/٥٧)].

مباراة شيقة، غنية بالأحداث والأهداف شهدها استاد السلام في ام الفحم انتهت الى التعادل الايجابي (٢:٢).

الفريق الفحماوي كان السباق في تسجيل الأهداف: الهدف الاول جاء من قدم محمد كبها بعد ان أرسل له تيسير ابو رعي كرة عرضية في الدقيقة (٥٧) وواحد صفر لام الفحم. هدف التعادل جاء في الدقيقة (٦٣) من رأس يوسي تسرفاتي بعد بلبلة واضحة في دفاع ام الفحم (١:١).

في الدقيقة (٧٦) موشيه كوهين، بمجهود فردي رائع، راوغ اربعة من لاعبي ام الفحم، دخل صندوق الجزاء وزج الكرة في الشباك معلنا تفوق كرمئيل (١:٢).

محمد كبها عادل النتيجة في الدقيقة (٨٠). فريد طاهر تقدم لمساعدة خط الهجوم وأرسل كرة عرضية، وصلت لرأس محمد كبها الذي اودعها الشباك و(٢:٢).

تعادل منصف ومستحق بين الفريقين على ضوء ما قدمه اللاعبون من الفريقين.

(عامر محاميد)

الفريق الذي قاتل على كل كرة فاز بالنقاط الثلاث

* م. الخضيرة – م. طمرة (٢:١) *

* سجل للخضيرة: دورون تبريزي (٣٦)، يوحنان يسرائيلوف (٧٨).
* سجل لطمرة: طارق ابو رومي (٢٩).
* افضل لاعب: دورون تبريزي (الخضيرة).

□ تركيب م. الخضيرة: شلومو طرابلس (٥)، ايلي اوحانا (٥)، دورون تبريزي (٧)، يوفال كيلر (٦)، سمير كتحوتة (٥)، غاي كراجي (٥)، اليران بن فون (٥)، يوحنان يسرائيلوف (٦)، شاي ترايفر (٥)، رفيف اليعاد (٥)، نبيل ابو هلا (٥.٥).

□ تركيب م. طمرة: رامي هليل (٤)، آسي حيون (٤)، ايهاب ياسين (٥)، راسم ياسين (٥)، روني حمصوي (٥) [آلي زوهر (د/٦٢)] [آلي عكيفا (٧٨)]، حمودي ياسين (٥)، يان ترايفر (٥) [احمد حجازي (٨٣)]، سرغي بركوفيتش (٥)، ساغي رملر (٥)، زاهي ارملي (٥.٥)، طارق ابو رومي (٥).

مباراة قوية، جميلة وممتازة من قبل الفريقين. الفريق الذي حارب على كل كرة، هو الذي خرج فائزا في هذا اللقاء، وخاصة ان م. الخضيرة، يريد وبكل ثمن النقاط الثلاث للهروب من المنطقة الخطرة.

* اهداف المباراة: د/٢٩، طارق يستغل كرة مرتدة من قبل الحارس طرابلس وعن بعد (٥) امتار يسجل الهدف الاول في المباراة. الدقيقة ٣٦، اللاعب دورون تبريزي استغل رفعة من اللاعب شاي ترايفر واستغل ايضا خطأ قاتلا من قبل الحارس الشاب، رامي هليل وبرأسه سجل هدف التعادل (١:١).

* طارق ابو رومي *

الشوط الثاني، نزل الفريقان الى ارض الملعب بغية تسجيل الفوز في هذا اللقاء، فريق م. طمرة وصل الى عدة فرص اكيدة للتسجيل، الا انه لم يحسن استغلالها. بالمقابل، هجمة مرتدة من قبل م. الخضيرة في الدقيقة ٧٨، اللاعب موطي زوهر (البديل) يرفع كرة الى يوحنان يسرائيلوف، الذي استغل خطأ آخر من الحارس، رامي هليل وعن بعد ٣ أمتار يسرائيلوف سجل هدفا برأسه اتضح في نهاية اللقاء، انه كان هدف الفوز الغالي بالنسبة لمكابي الخضيرة.

(رياض محاميد)

فوز هام وضروري لمكابي عسفيا ابعده عن صراعات القاع

* م. عسفيا – هـ. نتسيرت عيليت (٢:١) *

* سجل لعسفيا: سليمان ابو ركن (٢٢)، بيني بليطي (٨٦).
* سجل لنتسيرت عيليت: اورن محرر (٥)، ضربة جزاء (١١م).
* حكم اللقاء: تيسير اسولين.
* ملعب دالية الكرمل: ٥٠ متفرجا.

□ تركيب م. عسفيا: اودي ليفي (٥.٥)، أمين ايوب (٥.٥)، أمين منصور (٥.٥)، نادر اوحانا (٥.٥)، طال اسرف (٥.٤)، زاهر أسدي (٥.٤)، انور حلبي (٥) [اليئور باطمان (د/٨٤)]، سليمان ابو ركن (٥.٥)، رضا وهب (٦)، كميل براينسي (٥) [أمل ملاك (د/٧٥)]، بيني بليطي (٥).

□ تركيب نتسيرت عيليت: شمعون أصالم (٥)، راتشنكو اندريه (٥)، كارول يورودان (٥.٥)، سامي دهان (٥.٤) [طوني اورن (د/٣٦) (٥)]، يغال جيتو (٥.٤)، يسرائيل درور (٥.٤)، تير ليفي (٥)، الران سروسي (٥.٤)، ايرل نيكرو (٥)، اورن محرر (٥.٦)، داليد بن عامي (٥.٤).

● فريق م. عسفيا اراد ان يحقق الفوز للهروب من صراعات القاع التي بدت قريبة منه، نوعا ما. الهدف الاول جاء لصالح نتسيرت عيليت. في الدقيقة الخامسة، طال اسرف عرقل اورن محرر في منطقة جزاء عسفيا احتسب الحكم على اثرها ضربة جزاء ١١م حول محرر الى هدف مبكر لصالح نتسيرت عيليت.

الدقيقة ١٩ عرقل رضا وهب داخل منطقة جزاء الضيوف من قبل سامي دهان احتسب الحكم على اثرها ضربة جزاء ١١م لصالح عسفيا، تصدى لها سليمان ابو ركن، ضربها قوية، غير ان حارس المرمى أصالم قفز الى الزاوية المناسبة وصدّها ببراعة. بعد ثلاث دقائق، تلقى سليمان ابو ركن كرة من كميل براينسي (من ضربة حرة مباشرة) وبرأسه عادل النتيجة (١:١).

في الشوط الثاني، كانت الهجمات متبادلة ولكن التفوق على ارض الملعب كان لصالح فريق م. عسفيا. استمر الوضع هكذا حتى الدقائق القاتلة من المباراة عندما قاد بيني بليطي هجمة منسقة لصالح م. عسفيا. بدأت من اللاعب البديل أمل ملاك الذي مرر لزاهر أسدي الذي تابعها الى رضا وهب ثم الى بيني بليطي الذي صوبها الى المرمى اصابت القائم ومن ثم لداخل الشباك معلنة (٢:١) لعسفيا.

وهكذا حقق م. عسفيا فوزا ثمينا ليبتعد عن صراعات القاع.

(وسام ابو ركن)

اجمال مباريات الدوري العام للفرق العربية

اعداد: عبد اللطيف مصاروة

اسدل الستار يومي الجمعة والسبت الفائتين على مباريات الدوري العام لمختلف الدرجات بمشاركة العديد من الفرق العربية.

* الدرجة القطرية:
– فوز كناوي بالرغم من التركيب الناقص.
– فوز سخنيني أحلى من العسل، مع لاعب احتياطي واحد.
– خسارة طيباوية بيتية غير متوقعة في ديربي الشارون.

* فريق م. كفركنا استضاف على ارض ملعبه وبين جمهوره فريق م. عكا ورد اعتباره من هزيمته امام الفريق العكي في تلة نابليون في مباريات جولة الذهاب والتي ادت الى استقالة المدرب حاييم سيلع واناطة مهمة التدريب بالمدرب رفعت ترك. هدف محمود الجبر في شباك مرمى م. عكا كان كافيا لابقاء نقاط المباراة الثلاث في كفركنا بالرغم من غياب ثلاثة لاعبين اساسيين هيثم عواودة وداني ملكين وسرجي ناني.

فوز م. كفركنا جعله يحتل المرتبة السادسة بعد ان قفز مرتبتين لانه احتل قبل المباراة المرتبة الثامنة برصيد ٣٠ نقطة واصبح رصيده ٣٣ نقطة.

* فريق اتحاد ابناء سخنين استضاف في مباراة راديوس بدون جمهور وعلى ارض ملعب كفركنا فريق ب. تل ابيب المتذبذب في ادائه واستطاع هزمه بهدفين لنادر همام وحنا فرهود بالرغم من تركيبه الناقص حيث تغيب سامر ميعاري ونضال شلاعطة وتسبار دانيئيل الا ان هدف يوسي الحرار اثر ضربة جزاء ١١م لم تجد نفعا لبيتار تل ابيب الذي عاد من حيث أتى بخفي حنين. بقي ان اؤكد ان الحظ لعب لصالح اتحاد ابناء سخنين حيث خسر مبارياته الأخيرة تباعا، وساعدت فرق هبوعيل وهيب الطيبة وهكواح رمات غان وسكتسيا نس تسيونا فريق اتحاد ابناء سخنين عندما هزمت فريق القاع هبوعيل رمات غان الذي قبع في قاع اللائحة بفارق خمس نقاط عن اتحاد ابناء سخنين.

فوز اتحاد ابناء سخنين جعل رصيده من النقاط ٢٨ بفارق ثماني نقاط عن هبوعيل رمات غان واصبح يحتل المرتبة الثالثة عشرة مودعا المرتبة الرابعة عشرة لهبوعيل اللد.

* فريق هـ. وهيب الطيبة استضاف فريق الجار م. نتانيا في ديربي الشارون مع مدربه آشر مسينغ الذي سبق له تدريب هـ. وهيب الطيبة وبلاعبه ابن مدينة ام الفحم احمد العارف. وعاد لاعبو نتانيا الى مدينتهم فرحين من فوزهم بهدفين لداڤيد الكسلاسي والكسندر سولوف اثر ضربة جزاء ١١م مشكوك في صحتها مقابل هدف ايال عمار.

خسارة هـ. وهيب الطيبة ابقت رصيده ٣٢ نقطة لكنه هبط من المرتبة السابعة الى المرتبة الثامنة آمل تحقيق نتائج ايجابية في مبارياته القادمة.

الدرجة الأولى - المنطقة الشمالية:
* تعادل فحماوي مع متذيل اللائحة.
* هـ. كفرقاسم يهزم هـ. كفركنا ويتنفس الصعداء بعيدا عن صراعات القاع.
* م. الاخاء الناصرة يهزم هـ. كريات شمونة ويؤكد صعوده للدرجة القطرية.
* م. عسفيا يفوز بعد فترة طويلة.
* م. طرعان لم يستطع هزيمة فريق م. العفولة بالرغم من انه لعب بعشرة لاعبين.
* م. ابناء شفاعمرو يهزم هـ. احمد مجد الكروم ويعتبر هذا الفوز وجبة اكسجين ضرورية لصراعه في القاع.
* م. طمرة لم يقدر لمكابي الخضيرة وخسر مباراته الخارجية امامه.

فريق هـ. ام الفحم استضاف على استاد السلام فريق القاع هـ. كرمئيل وانهى مباراته بالتعادل من هدفي محمد كبها مقابل هدفين لكرمئيل سجلهما يوسي تسرفاتي وكوهين. تعادل أم الفحم زاد من فارق النقاط بينه وبين متصدر اللائحة م. الاخاء الناصرة حيث وصل الى ١٤ نقطة.

* فريق هـ. كفرقاسم هزم، في لقاء بيتي، فريق هـ. كفركنا الذي عانى ويعاني من تذبذب في ادائه في المباريات الاخيرة من اهداف تسافل ادموني (هدفين) وايجور سرجييف مقابل هدف علي امارة. جدير ذكره ان الفريق الكناوي صعد الى ملعب كفرقاسم بغير مدربه معاد نصر الدين لوجوده في حداد على عمه.

فريق م. الاخاء الناصرة الذي تصدر اللائحة مباراته ضد هـ. كريات شمونة في جولة الذهاب هدف نداف اليطال، قابل فريق هـ. كريات شمونة في جولة الاياب وهزمه هزيمة نكراء (١:٤) حيث شارك في التسجيل نضال عودة (هدفين) وخالد سليمان وروزنفلد مقابل هدف ايلان حكيم بالرغم من ابداع لاعبه يوسي الفياه وتكافأت الموازين عندما ابدع لاعب هـ. كريات شمونة بيني يتسحاكوف.

فريق م. عسفيا فاز على فريق القمة هـ. نتسيرت عيليت بعد ثماني مباريات لم يذق فيها طعم الفوز هدفي سليمان ابو ركن وبيني بليطي مقابل هدف اورن موحارر اثر ضربة جزاء ١١م.

الفوز العسفاوي جعله يحتل المرتبة التاسعة عشرة المرتبة الثانية عشرة. بقي ان اؤكد ان الفريق العسفاوي كان فريق قمة فترة طويلة الا ان تذبذب النتائج والاداء سبب انزلاقه الى القاع.

فريق م. طرعان لم يستطع الفوز على م. العفولة في لقائه الخارجي بالرغم من ان العفولة لعبت بعشرة لاعبين بعد ابعاد كراسوف حيث سجلت بواسطة اللاعب جاي بيرتس مقابل هدف طرعاني سجله يوسي كادورش.

فريق م. ابناء شفاعمرو سافر الى مجد الكروم لمباراة مصيرية حيث عاد الى شفاعمرو والبسمة العريضة تعلو محيا اللاعبين بفوزهم من اهداف عمر كركبي، احمد حجاج ونايف خطيب مقابل هدف مجدلاوي سجله احمد السبع الكبير. الفوز الشفاعمري هو بمثابة وجبة اوكسجين ضرورية للفريق ليواصل صراعه في قاع اللائحة من أجل البقاء موسما آخر في الدرجة الأولى بعد نتائجه الايجابية والسلبية في المباريات الأخيرة.

فريق م. طمرة سافر الى بحثمات اولها لملاقاة فريق القاع م. الخضيرة وعاد بخسارة لم تكن بالحسبان من هدفي دورون تابريشبي ويوحنان يسرائيلوف مقابل هدف طمراوي سجله طارق ابو رومي.

* احصائيات:
* احرز لاعبو الفرق ٢٨ هدفا بمعدل ٣.٥ هدفا للمباراة الواحدة.
* خمس مباريات انتهت بفوز الفرق المضيفة.
* مباراتان انتهت للتعادل.
* مباراة واحدة انتهت بفوز الفريق الضيف.
* تسافل ادموني، نضال عودة، محمد كبها سجلوا هدفين.
* فارق النقاط بين م. الاخاء الناصرة متصدر اللائحة ووصيفه هـ. ام الفحم زاد الى ١٤ نقطة.
* فريق هـ. كفرقاسم، م. الخضيرة، م. شفاعمرو، وهـ. كرمئيل لم يتغير موقعها في ترتيب اللائحة.
* خسارة هـ. الخضيرة جعلته يهبط من المرتبة التاسعة للعاشرة.
* تعادل م. العفولة ادى به الى هبوطه من المرتبة العاشرة للحادية عشرة.
* تعادل م. طرعان ادى به الى هبوطه من المرتبة الحادية عشرة للثانية عشرة.
* فوز م. عسفيا جعله يقفز ثلاث مراتب الى الفز من الثانية عشرة للتاسعة.
* خمس مباريات تبقت لنهاية الموسم الكروي الحالي.
* ٤٥٠ دقيقة بقيت لفريق م. الاخاء الناصرة ليودع الدرجة الاولى ويستقبل الدرجة القطرية.
* هـ. ام الفحم وهـ. عكا تقاسما المرتبة الثانية بنفس عدد النقاط ولكن فارق الأهداف الايجابي الأكثر من هـ. عكا جعله يحتل المرتبة الثانية.

* كل النتائج *

* الدرجة الممتازة *

هـ. كفارسابا – هـ. بيتح تكفا (صفر:١)
هـ. بئر السبع – هـ. اشكلون (١:٣)
ع. ر. لتسيون – م. هرتسليا (١:صفر)
هـ. حيفا – هـ. تل ابيب (٢:صفر)
ب. القدس – هـ. القدس (١:٢)
م. تل ابيب – م. حيفا (١:٢)
ع. اشدود – بني يهودا (١:صفر)
م. بيتح تكفا – هـ. بيسان (١:صفر)

* الدرجة القطرية *

م. كريات جات – هـ. اللد (٤:٤)
اتحاد سخنين – ب. تل ابيب (١:٢)
نس تسيونة – هـ. رمات غان (٤:صفر)
هكوح رمات غان – هـ. أشدود (١:١)
هـ. الطيبة – م. نتانيا (٢:١)
م. كفركنا – م. عكا (١:صفر)
م. يافا – هـ. حولون (صفر:صفر)
م. يفنه – هـ. بات يام (٣:٢)

* الدرجة الأولى (شمال) *

هـ. ام الفحم – هـ. كرمئيل(٢:٢)
هـ. عكا – هـ. الخضيرة(١:٢)
هـ. كفرقاسم – هـ. كفركنا(١:٣)
اخاء الناصرة – هـ. كريات شمونة(١:٤)
م. عسفيا – هـ. نتسيرت عليت(١:٢)
م. العفولة – م. طرعان(١:١)
هـ. مجد الكروم – م. شفاعمرو(١:٣)
م. الخضيرة – م. طمرة(١:٢)

* الدرجة الأولى (جنوب) *

شباب يافا– هـ. رمات هشارون(٣:١)
لزروز حولون – ب. بئر السبع(١:١)
هـ. كفار شاليم – هـ. يروحم(٣:صفر)
هـ. اور يهودا – هـ. نحلات يهودا(٢:٥)
م. رمات عميدار – هـ. ديمونة(٢:٤)
هـ. كريات اونو – هـ. يهود(١:٣)
ب. الرملة – م. شعرايم(٣:٢)
م. اشكلون – ش. تل ابيب(١:٤)

* الدرجة الثانية (شمال أ) *

هـ. كفرسميع – هـ. سخنين (صفر:٣)
هـ. حرفيش – م. معلوت (٢:٣)
ب. طبريا – هـ. ديرحنا (٢:١)
هـ. طوبا – هـ. عرابة (٤:صفر)
هـ. البعينة – ش. نحف (صفر:١)
هـ. كابول – ش. الناصرة (٣:صفر)
ع. عيلين – هـ. مجدال هعيمق (صفر:٣)
هـ. عين ماهل – ب. حتصور (صفر:٢) اداري

* الدرجة الثانية (شمال ب) *

هـ. الفريديس – هـ. اكسال(١:٢)
م. ام الفحم – م. طيرات هكرمل (٢:٣)
هـ. نحليئيل – هـ. دالية الكرمل (١:٣)
م. كريات بيالك – هـ. النجيدات(١:١)
هـ. كفرقرع – م. بيسان (صفر:٢) اداري
م. باقة الغربية – هـ. بئر المكسور(٣:٣)
هـ. برطعة – هـ. الرينة (٢:صفر)
هـ. اسي جلبوع – م. أورعقيبا(١:٣)

* الدرجة الثانية (جنوب أ) *

ب. كفار يونا – هـ. الطيرة (صفر:صفر)
هـ. هرتسليا – م. حولون (١:١)
م. بات يام – هـ. هود هشارون (٣:١)
هـ. آزور – م. كفرقاسم (١:٦)
رمات الياهو – هـ. رعنانا (٣:١)
م. هشكما – م. قلنسوة (صفر:٢)
ب. كفارسابا – ب. طوبروق (١:٢)
هـ. جلجولية – م. ع. شموئيل (صفر:١)

* الدرجة الثالثة *

– الجليل الأعلى –

هـ. فسوطة – م. كابول (لم تجر)
م. كريات شمونة – هـ. دير الأسد (٢:صفر)
ب. صفد – م. بيت جن (استراحة)
هـ. المكر – ابناء يركا (صفر:٣)
هـ.كتسرين – هـ. يانوح (٣:١)
ب. المغار – هـ. الريحانية (١:٥)
هـ. ساجور – ب. كفركنا (٤:٢)

– الجليل الغربي –

هـ.شعب – هـ. كسرى(٢:٢)
هـ. البقيعة – هـ. نهريا(١:٤)
هـ. ترشيحا – هـ. المغار(٤:صفر)
هـ. جت الجليل – ب. البعنة(٦:صفر)
هـ. ابوسنان – ع. جولس(٢:٦)
م. البعنة – م. شلومي(صفر:١٠)
ع. نهريا – م. شعب(٨:صفر)
ب. معلوت – م. كفرسميع(٣:١)

– مفراتس –

ب. شفاعمرو – هـ. دنون(٢:٣)
هـ. كفرمندا – سبارتك حيفا(٣:٤)
م. هركفوت – هـ. وادي سلامة(١:٢)
ش. طمرة – ش. المزرعة(٨:صفر)
هـ. الكعبية – هـ. كوكب(لم تجر)
م. دالية الكرمل – هـ. شفاعمرو(٢:١)
هـ. الجديدة – ش. عكا (صفر:٢) اداري.

– يزراعيل –

هـ. عيلوط – هـ. كفرمصر (لم تجر)
ب. مجدال هعيمق – م. عين ماهل(٢:٣)
هـ. المشهد – اتحاد الناصرة (استراحة)
هـ. طمرة الزعبية – هـ. دبورية (٥:٣)
هـ. يكنعام – هـ. يافة الناصرة (صفر:١)
ب. اكسال – م. المشهد (صفر:٢)
هـ. الشبلي – هـ. كفركما (٢:١)
م. يافة الناصرة – ب. العفولة (لم تجر)

– حيفا –

شباب كفرياسيف – م. الكعبية (٢:٤)
هـ. سولم – كشافة حيفا (لم تجر)
م. بئر المكسور – الاخوة حيفا (١:٢)
ب. عتليت – هـ. بسمة طبعون (١:١)
ب. كريات يام – م. نفيه شأنان (صفر:صفر)
هـ. الكبابير – م. تنسور شالوم (٢:١)
ب. العمل – ب. حيفا (٦:٢)
هـ. طيرات هكرمل – هـ. تل حنان (٢:١)

– الشومرون –

ب. برديس حنه – هـ. باقة الغربية (صفر:١)
هـ. ابناء لين – م. مصمص (٢:٤)
هـ. عين السهلة – هـ. عرعرة (٢:٣)
هـ. معاوية – م. كفرقرع (لم تجر)
م. زخرون يعقوب – هـ. المشيرفة (٦: صفر)
هـ. سالم – هـ. مجيدو (٢:صفر)
م. عرعرة – ع. ام الفحم (لم تجر)
ب. ام الفحم – م. الفريديس (٤:٤)

– درجة ثالثة – الشارون –

هـ. جت – شمشون الطيبة(٣:صفر)
هـ. تلموند – هـ. قلنسوة(٢:صفر)
هـ. برديسيا – م. عميدار تعانيا(٢:١)
م. الطيرة – هـ. جسر الزرقاء(٦:٢)

– درجة ثالثة – منطقة دان –

سبورت معزف – هـ. كفربرا(٢:٢)

(بلال بدارنة)

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الممتازة بعد انتهاء مباريات الاسبوع السادس والعشرين

المرتبة – الفريق	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) ب. القدس	١٧	٨	١	٣٠:٦٤	٥٩
٢) هـ. تل ابيب	١٧	٥	٤	١٣:٣٠	٥٦
٣) هـ. حيفا	١٤	٩	٣	٢٣:٤٩	٥١
٤) م. حيفا	١٣	٦	٧	٣٠:٤٣	٤٥
٥) هـ. بيتح تكفا	١٠	٦	١٠	٣٤:٣٥	٣٦
٦) ع. اشدود	٨	٩	٩	٤٠:٣٤	٣٣
٧) هـ. ر. لتسيون	٩	٦	١١	٣٨:٣٣	٣٣
٨) م. بيتح تكفا	٧	١١	٨	٢٤:٢٢	٣٢
٩) هـ. كفارسابا	٨	٧	١١	٣٣:٣٠	٣١
١٠) هـ. القدس	٧	١٠	٩	٣٦:٣١	٣١
١١) م. تل ابيب	٧	٩	١٠	٣١:٢٩	٣٠
١٢) م. هرتسليا	٧	٨	١١	٣٤:٢٩	٢٩
١٣) هـ. بيسان	٧	٧	١٢	٣٨:٢٧	٢٨
١٤) هـ.بئر السبع	٦	٨	١٢	٤٩:٣٣	٢٦
١٥) بني يهودا	٦	٧	١٣	٣٤:٢٠	٢٥
١٦) هـ. اشكلون	٤	٦	١٦	٣٢:٢٠	١٨

(اعداد: بلال بدارنة)

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة القطرية بعد انتهاء مباريات الاسبوع الخامس والعشرين

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) هـ. حولون	١٧	٦	٢	١٦:٤٣	٥٧
٢) م. يافا	١٥	٩	١	١٩:٤٨	٥٤
٣) هـ. اشدود	١٤	٦	٥	٢٧:٤٨	٤٨
٤) هكواح رمات غان	١١	٦	٨	٢٢:٢٣	٣٩
٥) م. نتانيا	٩	١٠	٦	٣٢:٣٦	٣٧
٦) م. كفركنا	٨	٩	٨	٢٠:٢٥	٣٣
٧) ب. تل ابيب	٩	٦	١٠	٣٠:٢٤	٣٣
٨) هـ. الطيبة	٨	٩	٨	٢٧:٢٨	٣٢
٩) هـ. بات يام	٨	٧	١٠	٣٦:٣٤	٣١
١٠) نس تسيونه	٧	٩	٩	٣٢:٣٧	٣٠
١١) م. كريات غات	٩	٦	١٠	٣٢:٤٠	٣٠
١٢) م. عكا	٧	٩	٩	٣٠:٢٧	٣٠
١٣) اتحاد سخنين	٧	٨	١٠	٣٤:٢٩	٢٨
١٤) هـ. اللد	٦	١٠	٩	٤٣:٣٧	٢٨
١٥ هـ.رمات غان	٤	٨	١٣	٤٥:٢٧	٢٠
١٦) م. يفنه	–	٤	٢١	٧٧:١٦	٤

(اعداد: بلال بدارنة)

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى المنطقة الشمالية بعد انتهاء مباريات الاسبوع الخامس والعشرين

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) م. الاخاء الناصرة	١٦	٦	٣	٢٣:٥٨	٥٤
٢) هـ. ام الفحم	١١	٧	٧	٣٢:٤١	٤٠
٣) هـ.عكا	١٢	٤	٩	٢٧:٢٨	٤٠
٤) هـ. نتسيرت عليت	١٠	٦	٩	٣٠:٤٣	٣٦
٥) هـ.مجد الكروم	٩	٨	٨	٢٤:٢٨	٣٥
٦) هـ.كفركنا	٩	٨	٨	٣٧:٣٦	٣٥
٧) م. طمرة	٨	٨	٩	٣٥:٣٣	٣٢
٨) هـ. كريات شمونة	٨	٨	٨	٢٤:٢٣	٣٢
٩) هـ. الخضيرة	٦	١٣	٦	٢١:٢٢	٣١
١٠) م. العفولة	٨	٧	١٠	٣٣:٣٠	٣١
١١) م. عسفيا	٨	٨	٨	٢٨:٢٥	٣١
١٢) م. طرعان	٦	١٠	٩	٢٨:٢١	٣١
١٣) هـ. كفرقاسم	٧	٩	٩	٢٦:٢٢	٣٠
١٤) م. الخضيرة	٨	٥	١٢	٣٣:١٨	٢٩
١٥) م. شفاعمرو	٧	٦	١٢	٣٦:٢٥	٢٧
١٦) هـ. كرمئيل	٦	٥	١٤	٤٢:٢٥	٢٣

(اعداد: بلال بدارنة)

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة:

جبهة الطلاب العرب جامعة حيفا

البيان الختامي لمؤتمر الجبهة

الاول

– من اجل السلام العادل والشامل على اساس اقامة الدولة الفلسطينية الى جانب اسرائيل وعاصمتها القدس الشرقية.

– من اجل تحقيق المساواة اليومية والقومية لجماهيرنا العربية في اسرائيل.

– من اجل بناء حركة طلابية قوية ونضال متشابك مع نضالات الجماهير اليومية.

– من اجل بناء مجتمع تقدمي خال من الشوائب العنصرية والرجعية الاجتماعية.

عقدت جبهة الطلاب العرب في جامعة حيفا مؤتمرها الاول في ظل اوضاع سياسية معقدة نتيجة سياسة حكومة اليمين والتي يقف على رأسها نتنياهو. هذه الحكومة المتنكرة للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في وطنه، اوصلت العملية السلمية الى الهاوية نتيجة لسياستها الاستيطانية والتي تستمر في سياسة التمييز العنصري ضد الجماهير العربية في اسرائيل باذلة جهوداً كبيرة لتفسيخ هذه الاقلية الفلسطينية الى ملل وحمائل وطوائف مستخدمة كافة الوسائل بما في ذلك جهاز التعليم عن طريق استمرار السيطرة على عملية وضع واقرار البرامج التعليمية والسياسية التربوية بكاملها تجاه العرب في اسرائيل.

هذه الحكومة تستمر ايضا في سياسة النهب للاراضي العربية والتخطيط لسلخ مواطنيها العرب عن ارضهم وهدم منازلهم بدل الشروع في مشاريع اسكانية للازواج الشابة وتصليح الغبن التاريخي الذي الحقته بمواطنيها العرب، ولا تزال تنكر الحق في الوجود لعشرات القرى غير المعترف فيها. اننا نستنكر وبشدة اقدام السلطة على هدم ثلاثة مساكن لعائلات عربية من عرب السحالي بالقرب من شفاعمرو وتشريد قرابة الـ٣٥ نفراً. اننا نعتبر عمليات من هذا النوع جرائم ضد مواطنين عزل، تهدف الى سلخ ومصادرة البقية الباقية من ارضنا.

هذه الحكومة تستمر في سياسة ضرب الطبقات الضعيفة والعمال، وتعمل على اغناء اصحاب رؤوس الاموال وخدمة الاستثمارات الاجنبية ضاربة عرض الحائط بالمصالح الحقيقية لشعبي هذه البلاد. هذه الحكومة تستمر في سياستها الحربجية مخصصة الميزانيات الضخمة لاجهزتها الامنية من اجل الاستمرار في الاحتلال وتوسيع الاستيطان الاستفزازي والعنجهية اللا اخلاقية للعديد من زعمائها وجنرالاتها، بدل تخصيص هذه الميزانيات لزيادة المنح الدراسية وخفض اقساط التعليم العالية والتي تمنع من ابناء الطبقات الشعبية الوصول الى الجامعات.

ومن هنا ندعو القوى التقدمية والدمقراطية اليهودية من الطلاب والمحاضرين الى ممارسة دورهم في الجبهة الاولى لخوض المعركة في هذه الساعة الهامة من اجل السلام العادل الاسرائيلي الفلسطيني والاسرائيلي العربي، القائم على انهاء الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بجانب اسرائيل وعاصمتها القدس الشرقية. ومن اجل الدمقراطية والمساواة، والتصدي للعنصرية بمظاهرها وخلفياتها الفكرية المختلفة.

في هذا العام يكون قد مر خمسون عاما على نكبة شعبنا وايضا على صمودنا في وطننا. وفي هذه الذكرى نؤكد مرة اخرى على تشبثنا بحقوقنا وندعو ابناء الشعب اليهودي للاعتراف بالنكبة والكارثة التي حلت بالشعب الفلسطيني. ان هذا الاعتراف بعد خمسين عاما من نكبة الشعب الفلسطيني وقيام دولة اسرائيل، سيساعد في دفع العملية السلمية وايجاد حلول للصراع العربي اليهودي.

ان المشاكل التي يعاني منها الطلاب، وعلى وجه الخصوص الطالب العربي، مشتقة من هذا الوضع السياسي الطاغي في هذه الدولة. فالتمييز العنصري ضد الطلاب العرب، وحرمانهم من حقهم الكامل والاساسي في التعلم والمنح الدراسية، والسكن في دور الطلبة، وعدم احترام اللغة العربية، وعدم وجود مساواة في تعيين اكاديميين عرب في السلك الاكاديمي، وفي اجهزة الدولة، واستمرار عدم اعتراف الجامعات بلجان الطلاب العرب، المنتخبة بصورة دمقراطية، واستمرار الجامعات الاسرائيلية في وضع تقييدات على حرية التعبير، التظاهر والتنظيم، وتعامل اجهزة الامن التابعة للجامعة بصورة عدائية مع الطلاب العرب، ووضع عقبات امام الطلاب العرب للدخول للجامعات، والقائمة لا تنتهي، يكشف الوجه الحقيقي والبشع للدمقراطية الاسرائيلية، ويكشف عن السياسة الحقيقية التي تنتهجها ادارات الجامعات تجاه الطلبة العرب.

ان المعركة على دمقرطة التعليم لكل بغض النظر عن انتماءاته الطبقية، القومية والعرقية هي معركة هامة وحياتية لعشرات الالوف الشباب في اسرائيل في ظروف ضعضعة التعليم ورفع تكاليفه. وفي ظل سياسة الاكراه الديني والتحريض على حرية الفكر والتهويش على الفكر التقدمي، ونشر الفكر الليبرالية الجديدة، فان حركتنا الطلابية الجديدة تضطلع بدور خاص في المعركة على فرض مضامين تقدمية وانسانية على الثقافة السائدة في الجامعات وفرض التعددية الفكرية والثقافية على الساحة الجامعية.

اننا في الجبهة نعتقد بأننا في مرحلة اعادة البناء لمؤسسات الحركة الطلابية والتي مرت بحالة من السبات بضع سنوات. لقد استطاعت الجبهة في الجامعة في العامين الاخيرين اعادة بناء لجنة الطلاب العرب واعادة وزنها بين الطلاب ومكانتها امام مؤسسات الجامعة. واعدنا بناء حركة كامبوس اليهودية العربية والتي حققت انجازاً رائعاً اثر التفاف الطلاب العرب واليهود حولها في دعوتها لمقاطعة انتخابات نقابة الطلاب العامة غير الدمقراطية والتي تنتهج سياسة التمييز العنصري تجاه الطلاب العرب. اننا في الجبهة كمجسم له تاريخه الحافل في الحركة الطلابية وله مكانته المرموقة في قيادتها وبنائها، نعي دورنا في هذه المرحلة التي نقودها الان نحو اعادة البناء وبلورة وجه وبنية هذه الحركة المستقبلي. اننا اذ نعي المسؤوليات وهموم طلابنا نمد ايادينا الى جميع الاطر الفاعلة في الجامعات من اجل التعاون، فالوحدة هي شرط اساسي لنجاحنا في تحقيق اهدافنا. اننا ندعو جميع الأطر لدعم مؤسساتنا الطلابية المنتخبة بصورة دمقراطية، ونهيب بكل من هذه الفئات بالكف عن محاولات ضربها وتجاهلها من اجل مصالح فئوية ضيقة.

اننا في الجبهة نستنكر كل محاولات تفسيخنا على اساس طائفي، داعين جماهيرنا لافشال هذه المحاولات التي تقف من ورائها اياد خفية غير نظيفة. ان وحدتنا هي الاساس لاستمرار وجودنا كأقلية قومية صاحبة حقوق تاريخية في هذه البلاد. اننا نستنكر كل مظاهر الرجعية الاجتماعية بأشكالها المختلفة وبالاساس ظاهرة العنف ضد المرأة وندعو للمساواة بينها وبين الرجل ورفع مكانتها وتمكينها من المشاركة الفعالة في شتى المجالات جنبا الى جنب مع الرجل.

اننا، ومن هذا المؤتمر، اذ ندعو الى تقوية الجبهة الدمقراطية وتعميق نفوذها بين الجماهير، نستنكر اي خطوة انفصالية عن جبهتنا ونعتبر خطوات غير مسؤولة من هذا النوع ضربا للجبهة وبالتالي ضربا لمصالح جماهيرنا في هذه البلاد. اننا ندعو الجماهير لدعم الجبهة في معاركها الانتخابية القادمة وعلى وجه الخصوص انتخابات الهستدروت.

اننا ندعو جمهور الشباب والطلاب والمحاضرين، عربا ويهود، للانضمام الى الجبهة، لانها اثبتت انها الاطار الكفاحي المثابر والثابت الاساسي على الساحة. ولانها اختارت دائما ان تلتزم الموقف الصحيح والصعب غالبا، وعدم الانجراف وراء المواقف الشعبوية والشعارات البراقة التي لا تدوم.

بعض الذكريات من نكبة حيفا

بقلم: جان الزهر

بهذا أعود القهقرى الى، اواخر سنة ١٩٤٧ وكان عمري ١٣ سنة تقريبا عندما بدأت الاحوال تتأزم والامور تتفاقم بين العرب واليهود في مدينة حيفا، والقصف والقنص على اشده يتواصل ليلا «ونهارا» وبغزارة على الأحياء العربية مثل وادي النسناس، وشارع قيسارية وشارع المخلص وغيرها من الأحياء العربية من قبل العصابات اليهودية، مثل الاتسل والليحي، والارغون والهجنا وغيرها، والتي كان بعضها يتمركز على اسطح وداخل البيوت المطلة على هذه الاحياء في شارع شبتاي ليفي، ولم يكن يمر يوم دون وقوع ضحايا عرب.

الى ان كانت الليلة اياها والتي دحرج فيها اليهود برميل بارود ومتفجرات على الدرج الموصل بين شارع شبتاي ليفي وشارع الوادي، وفجروه. وكان دوي الانفجار هائلاً جداً واسفر عن العديد من الاصابات هذا عدا عن الاضرار الكبيرة بالمنازل والممتلكات ومنها منزلنا الذي تناثر وتطاير معظم زجاج نوافذه وانخلعت الابواب من اماكنها، ولحسن الحظ كانت والدتي في تلك الليلة وربما قادها الحس السادس عند الامهات، فرضت علينا جميعا النوم في احدى الغرف الداخلية والتي كانت الوحيدة في الدار التي لم تتضرر، وعلى أثر هذا الانفجار وتأزم الامور اكثر فاكثر اغلقت جميع المدارس ابوابها، ومنها مدرسة «الفريرو» التي كنت احد طلابها، ولم اكن قد انهيت الصف السابع الابتدائي فيها بعد.

وعلى اثر ذلك اقترح سيادة المطران مكسيموس حكيم برحيل الاطفال الى لبنان خوفاً عليهم من القصف وهكذا كان مع انها كانت غلطة كبيرة (هذا اذا لم تكن غلطة مقصودة!) ارتكبها سيادته، لان هذه الخطوة غير الحكيمة. اضطرت المئات من الاهالي الى النزوح عن الوطن واللحاق باولادهم. وفي تلك الاثناء، اقترحت والدتي على والدي اللجوء مؤقتا الى دير مار الياس على الكرمل، فوافق والدي واتصل بالدير وطلب من رئيسه استضافتنا عندهم مؤقتاً لفترة قصيرة. وكانت الموافقة سريعة وانتقل الى الدير، واستقبلنا رهبانه بحفاوة بالغة وافردوا لنا غرفة رحبة نقلنا اليها بعض الفراش والملابس والاشياء الضرورية، وبعدها لجأ العديد من عائلات حيفا الى الدير ولم يبخل رهبانه بايوائهم جميعاً حتى في الممرات الداخلية.

وفي أحد الايام وصلنا خبر كان له وقع الصاعقة علينا وهو مقتل ابنة جيراننا ابنة عائلة نايف زكا، (لست اذكر اسمها للاسف الشديد) بينما كانت تعمل في الصليب الاحمر وفي مهمة انسانية، وهي انقاذ احدى النساء في شارع قيسارية كانت قد (اصيبت برصاص قناصة شارع شبتاي ليفي اليهود، الذين لم يكترثوا لكونها ممرضة في الصليب الاحمر تقوم بمهمة انسانية. وبدم بارد اطلقوا النار عليها فاردوها قتيلة على الفور.

وبعدها بأيام قليلة كانت نكبة حيفا حيث استيقظنا صباحاً على الهرج والمرج، واذا بالآف السكان الحيفاويين يهرعون الى الدير للاحتماء فيه، مما اضطر الرهبان، لكثرة الوافدين الى ابقائهم خارج ساحته واستيعابهم عائلة عائلة حسب الدور، بعد ان يدبروا لهم مكانا ومناسبا». ولا زلت اذكر وقتها الرد الشجاع من احد رهبان الدير واسمه «الاب كليمانتي» على رب احدى العائلات الذي قال للراهب يا ابت.. نحن من طائفة اللاتين، طائفتكم، وعليكم ان تهتموا بنا قبل الآخرين، فكان رد الراهب يا بني ليس لدينا لاتيني او كاثوليكي، مسلم او مسيحي عندنا ارواح وعلينا الاهتمام بهم جميعا ومساعدتهم، ارجوك قف وانتظر دورك. وهكذا كان، واستوعب الدير العديد من هذه العائلات ولكن الجيش الانجليزي استطاع اقناع الغالبية العظمى بالرحيل عن طريق البر او البحر وكانوا وحسب المخطط البلفوري الجهنمي قد هيأوا جميع السبل لهذا الغرض وافراغ البلاد من اهلها العرب تحت شعار انها ازمة عابرة: «بتطلعوا اليوم من الشباك وبكرة بترجعوا من الباب»، وقد جاء وقتها احد الضباط واسمه «الميجور هول» الى والدي قائلا: ولماذا يا مستر زهر لا ترحل انت ايضـاً مع عائلتك فقد يأتي اليهود ويذبحونكم داخل الكنيسة، فرد عليه والدي قائلا: افضل الموت ذبحاً في الكنيسة على العيش في الغربة كلاجئ، فرد عليه الميجور هول: انت مجنون «مستر زهر». فليكن، أجابه والدي. وفي يوم «انقلاعهم» من البلاد جاء الميجور هول مجددا وقال لوالدي مستر زهر انت ذكي فرد عليه والدي: وانتم «مجانين يا اولاد الكلب»، وانقلع الانجليز، وتركوا شعبنا يعاني النكبة التي اورثوها له قبل انقلاعهم، وما زال يعاني منها حتى الآن.

(حيفا)

لنا ما لنا.. ولهم ما لهم!

بقلم: سمير قبلان

في اذار الماضي، صادفت ذكرى رحيل القائدين سلطان الاطرش وكمال جنبلاط، ومن الطبيعي في مثل مناسبة كهذه ان يتذكر المرء النضال والجهاد ورفض الظلم والاستبداد، ومواقف الشرف والبطولة لثوار جبل العرب في محاربة المستعمر الفرنسي.

والى جانب ذلك، يطالعك ما جاء في نشرة «الدوالي» من استنكار لموقف الاخوة في هضبة الجولان، لدعمهم الشعب العراقي.

شرعي جدا ان نختلف في آرائنا السياسية، ومقبول ان نسلك طرقا مختلفة للوصول الى اهدافنا، لان الحق والعدل امور نسبية تختلف حسب اختلاف الاشخاص ومواقعهم ومصالحهم وانتماءاتهم.

يمكن ان نتناقش ساعات، كل حسب اجتهاده، حول الموقف من شخصية الرئيس العراقي، ولنا كامل الحق في ذلك، لكنه ليس لنا ذرة حق او شرعية ان نتهم غيرنا ونسفه موقفه ونستنكر تصرفه، وكأننا اوصياء عليه، وماذا كان السيد مفيد عامر، رئيس مجلس حرفيش المحلي يريد، باستنكاره للمسيرات التي قام بها سكان هضبة الجولان وبادانته لهذه المسيرات، التي خرج بها سكان الهضبة ليعبروا عن وقفتهم مع الشعب العراقي؟ هل كان يريدهم ان يطلبوا من الشعب العراقي ان يحسن سلوكه مع الاستعمار الامريكي، وان يستقبل الجنود الامريكان بباقات الزهور؟

يستطيع الاخ مفيد ان يختلف معهم على موقفهم، اما ان يستنكره فلماذا؟ ومن قال ان موقفه هو الموقف الصحيح او من نحن هنا في هذه البلاد لكي نتخذ موقفا كهذا، ومن نصبنا اوصياء ولنمين على تصرفات اخوتنا في الهضبة؟ انني اطلب من كل القياديين عندنا ان يتروا قليلاً عندما يتكلمون عن اخوتنا في الجولان، الذين اثبتوا انهم «قد الحملة» وزيادة في كثير من الامور والقضايا، وان لديهم الوعي الكافي لكي يقفوا كيفما يرتأون في مختلف القضايا والاحداث.

كل هذا يدخل في اطار المعقول والمقبول، ولكن الانكى والاسوأ، والذي «يزنطر» المرء هو ان يقوم الاخ صالح طريف باستنكار وبادانة الشعب العراقي بملايينه، لانه يؤيد قائده في المحنة التي يتعرض لها العراق، وهو امر لم اكن اتوقعه من انسان واع وسياسي قديم يطيح نفسه في موقف مضحك كهذا. باحتقاره لثمانية عشر مليون عراقي، لهم تاريخ اضاء للعالم منذ دهور ليالي الظلمة والجهل، وكانوا السباقين في جميع المجالات، وذلك، لا لشيء، الا لانهم وقفوا وقفة كرامة يقارعون الظلم والاستبداد يجوعون لكي يعيشوا بكرامة.

ماذا يريد الاخ طريف من العراقيين؟ ان يركعوا ويطأطئوا الرأس امام العدوان الغربي الشرس على اراضيهم وثرواتهم؟. كان يمكن للاخ صالح ان يناقش الرئيس العراقي، وان يختلف معه حول موقفه وتصرفه، ولكن بدل ذلك فضل الاخ صالح طريف احتقار الشعب العراقي الذي يؤيد قائده في هذه المحنة.

ان مثل هذا الامر يذكرني بأحد زعماء هذه الطائفة، عندما هدد الاتحاد السوفياتي آنذاك، بالفرقة الدرزية في الجيش الاسرائيلي المرابطة على الحدود الشمالية، فلنتق الله جميعا، وليضع كل منا نفسه في مكانه، وان يعطي نفسه حجمها وليس اكثر من ذلك.

فما نحن، ايها القادة الا جزءا من هذه الشعوب، واذا كنا لا نريد ان نكون معها في محنتها الا «مصالحنا» تناقض ذلك، فنعلى الاقل ان نلزم جانب الصمت ونتصرف بعقلانية. والشعب العراقي قادر ان يدافع عن نفسه، ولديه من النضوج ما يمكنه من اختيار قادته، وهذه هي قضيته هو، وهو فقط الذي يقرر فيها.

والاهل في الجولان يعرفون مصلحتهم وهم الذين يقررون ما ينفعهم وما يضرهم، وكيف يقفون ومع من يختلفون ومن يؤيدون، وهذا حقهم. فلنعالج نحن في هذه البلاد امورنا ولنتحد ضد سياسة التمييز والمصادرة والتجنيد الاجباري والتفرقة ولنترك للاخرين امورهم وشؤونهم.

(بيت جن)

هذا من الاصل

فلسطين....

الفلسطينيون يحيون احتفالات موسم النبي موسى - تقليداً يعود الى ايام صلاح الدين الايوبي

● تدفق حوالي عشرين الف فلسطيني من المسلمين والمسيحيين الى مقام النبي موسى بالقرب من مدينة اريحا احياء لتقليد سنوي يعود الى زمن القائد صلاح الدين الايوبي.

وتستمر الاحتفالات (١٤ يوما) وتتخللها نشاطات دينية وثقافية وسياسية تشارك فيها جميع المحافظات الفلسطينية.

وخصص اليوم الاول لمحافظة القدس نظرا «لمكانتها الخاصة بالنسبة للفلسطينيين ولتأكيد اصرارهم على صيانة عروبتها في وجه محاولات اسرائيل الحثيثة لتهويدها»، على حد قول صائب عريقات، وزير الحكم المحلي الفلسطيني في كلمة القاها بالمناسبة.

واعتبر الشيخ محمد اسماعيل الجمل، احد المشرفين على احتفالات موسم النبي موسى ان «احياء هذه المناسبة سنويا هو لاعادة امجاد القائد صلاح الدين الايوبي الذي اقام مقامات عدة للانبياء في الاراضي الفلسطينية مثل مقامات الانبياء صالح وشعيب وروبين وغيرهم».

واضاف «نحن نجسد مجددا السنة التي وضعها صلاح الدين لجميع المسلمين في الاماكن التي كانت تمر بها قوافل الصليبيين وهي في طريقها الى زيارة كنيسة القيامة في القدس وذلك من اجل حماية اراضي المسلمين والحفاظ عليها».

وتقول المصادر التاريخية ان صلاح الدين الايوبي عمل بعد تحرير القدس من الصليبيين في العام (١١٨٧) على اعادة بناء المقامات الدينية على امتداد الاراضي الفلسطينية لكي يحشد حولها تجمعات سكانية كبيرة للمسلمين قادرة على صد اي محاولات للصليبيين لاعادة احتلال الاراضي المقدسة.

ويرى حسن شبيب، من مدينة اريحا، الذي قدم للاحتفال مع زوجته وولديه تشابها كبيرا بين «الظروف في عصر صلاح الدين وايامنا هذه» معتبرا ان الاحتفال بموسم النبي موسى «يحمل معاني سياسية وليست دينية فقط».

وقال شبيب «مشاركتي هي ليست للاحتفال دينيا فقط بل للتأكيد على اسلامية وعروبة الارض الفلسطينية في وجه محاولات اسرائيل للاستيلاء عليها وتهويدها».

وغصت غرف المقام البالغ عددها (١٣٦) غرفة بالعائلات التي احضرت معها الوانا مختلفة من المأكولات ومدتها على الارض في ولائم جماعية.

وعقدت فرق صوفية حلقات للذكر شاركت فيها اعداد كبيرة من المواطنين الذين كانوا يتمايلون على وقع المدائح النبوية.

وقال شيخ احدى الطرق الصوفية ويدعى محمد فتحي نور الدين، «نستخدم هذه المناسبة لحث الناس على العبادة والتمسك بالفضائل».

ومن التقاليد المتبعة في الموسم قص الشعر خلاله، الامر الذي يجتذب عشرات من ارباب هذه المهنة من مختلف ارجاء الضفة الغربية «سعيا وراء الرزق وقياما بواجب يكسب المرء ثوابه من الباري» على حد قول احدهم.

وقال مصفف الشعر عزت الزريدي الذي قدم من مدينة طولكرم، «هناك اقبال كبير على قص الشعر خلال الموسم تيمنا بتقليد ديني قديم حيث تطيل الكثير من العائلات شعور ابنائها طيلة العام لتقصه لها خلال الموسم».

ويشكل بيع الحلوى الخاصة بهذه المناسبة والمسماة بحلاوة النبي موسى والمصنوعة من السكر والنشاء مصدر رزق للكثيرين.

من بين هؤلاء ابو حسن، الذي قدم من الخليل الذي قال انه «يعمل طيلة ايام العام في اشغال مختلفة ولكنه يبيع الحلاوة في الموسم لكسب الرزق وللعيش اياما في هذه الاجواء الدينية».

الا ان احتفالات «ايام زمان» كان لها بالنسبة الى العجوز مسعود عيد البالغ من العمر ٧٥ عاما والذي قدم من القدس للمشاركة بالاحتفال «طعم ونكهة مختلفين».

فقبل «النكبة» على حد قول مسعود «كانت العائلات تجتمع في القدس كل تحت رايتها وتتوجه وذلك على الاحصنة والجمال كما على الاقدام في مواكب تسمى السداري، من المدينة المقدسة الى المقام الذي يبعد عن مدينة القدس قرابة ٣٥ كيلومترا».

ويضيف «كانت المواكب تشهد احتفالات دينية تحييها فرق صوفية ومبارزات بالسيوف والعصي، وكانت العائلات تنصب الخيام لتمضي ايام الاحتفال فيها».

مصر....

حملة عالمية لانقاذ اثار القاهرة الاسلامية

● وجه علماء ومختصون في ترميم الاثار القديمة نداء لتنظيم حملة عالمية لانقاذ اثار القاهرة الاسلامية على غرار الحملة التي نظمتها «اليونسكو» لانقاذ معابد النوبة الفرعونية.

وقال مدحت النبوي، المسؤول في هيئة الاثار المصرية، ان الاعانات الدولية نجحت في انقاذ معبد ابو سمبل في صعيد مصر والاثار الاسلامية بحاجة الى مثل هذه المساعدات.

وطالب صلاح لمعي المهندس المتخصص في ترميم الاثار الاسلامية، الذي انجز اعمالا عدة في مصر ودول عربية اخرى، بانشاء صندوق لجمع التبرعات والمساعدات الدولية او بفرض رسوم على تأشيرات الدخول السياحية تكرس للاتفاق على ترميم اثار القاهرة الفاطمية.

ويبدي المسؤولون المصريون عزمهم على التحرك لانقاذ هذه الاثار الفريدة المدرجة على قائمة التراث العالمي «لليونسكو» مثلها مثل مدينة البندقية، والتي اهلكها الزمن والتلوث والزلازل، عدا الاهمال والتعقيدات الادارية وغياب نظام لجمع النفايات المتراكمة بمعدل نصف متر مكعب في المتر المربع في هذه المنطقة التي تبلغ مساحتها (٣,٨٧) كيلومترات مربعة.

زادت النداءات المتكررة من علماء الاثار والمختصين الى دفع الرئيس المصري، حسني مبارك، لان يتولى بنفسه الاشراف على مشروع تجديد وتحديث القاهرة الفاطمية الذي تم وضعه بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للتنمية، وبفضل هبة ايطالية من مليون دولار.

محافظ القاهرة، عبد الرحيم شحاته، قدر كلفة المشروع الاجمالية بحوالي (١,٥) مليار جنيه (٤٤٠ مليون دولار) وهو يشمل خطة لترميم (١١) مبنى اثريا تقدر تكاليفها بحوالي ٤٩,٢٥ مليون دولار، يتوقع الحصول على جزء منها من الخارج.

ويتضمن المشروع شق نفق للسيارات بخطين بكلفة (١٢٠) مليون دولار لازالة الازدحام وتقليل التلوث في المنطقة، التي يوجد فيها بشكل خاص الجامع الازهر، الذي بني قبل حوالي الف عام. وكانت السلطات دعت رجال الاعمال للمساهمة في هذا المشروع.

ومع انجاز النفق، ضمن المدة المقررة له والتي تستغرق عامين ستحول منطقة الازهر الى منطقة للمشاة بما تضمه من معالم لا سيما سوق خان الخليلي الشهير ومسجد الحسين وشارع المعز لدين الله الفاطمي الذي انشأه الفاطميون في العام ٩٦٩ ميلادي ويضم حوالي ثلاثين من اصل ٣١٣ اثرا اسلاميا في القاهرة كلها.

والى ترميم الجامع الازهر، الذي سينتهي هذا الصيف، يتم تنفيذ مشاريع عدة تمولها الكويت وفرنسا وايطاليا والولايات المتحدة واسبانيا في المنطقة. وكانت المانيا مولت بين ١٩٧٥ و١٩٩٥ ترميم اثنين من هذه المباني.

والى جانب الاثار يشمل المشروع نقل الصناعات الملوثة الى خارج المنطقة التي يعيش فيها حوالي ٣١٠ الاف نسمة يعيش نصفهم تحت مستوى الفقر وفق برنامج الامم المتحدة للتنمية. وكانت السلطات المصرية اعلنت عن مشروع لبناء حي سكني جديد يقع على بعد حوالي ثلاثة كيلومترات الى الشمال من المنطقة لنقل من يرغب من سكان المنطقة اليه.

نافذة على العالم العربي

اعداد : صالح [illegible]

العراق...

اكثر من (١,٥) مليار دولار قيمة الديون المستحقة للعراق على الدول العربية

● بلغت الاموال العراقية المجمدة في الدول العربية تطبيقاً للعقوبات الدولية المفروضة عليه اكثر من (١,٥) مليار دولار حتى نهاية اذار الماضي.

وتشمل هذه المبالغ الديون المستحقة وغير المسددة للعراق عن القروض وقيمة الصادرات النفطية والارباح المحتجزة لدى الشركات العربية المشتركة وودائع الجهاز المصرفي العراقي في كل من السعودية والبحرين والكويت والامارات ومصر.

وسبق للعراق ان طالب مرات عدة بالسماح له باستخدام هذه المبالغ المجمدة لشراء المواد الاساسية والمنتجات الضرورية لبنيته التحتية التي ينص عليها اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وبناء على توصية من السكرتير العام للامم المتحدة، كوفي انان، قرر مجلس الامن في شباط الماضي رفع قيمة الصادرات النفطية المسموح للعراق ببيعها بموجب الاتفاق من مليارين الى (٥,٢) مليار دولار كل ستة أشهر من اجل «منع استمرار التدهور» في وضع العراقيين الخاضعين للحظر منذ عام ١٩٩٠.

لكن العراق يؤكد ان حالة منشآته النفطية وكذلك اسعار النفط التي انخفضت بمقدار ٣٠ في المئة لا تتيح له تصدير ما قيمته اكثر من اربعة مليارات دولار كل ستة أشهر.

الامارات....

الديناصورات وسندباد اول قرية ترفيهية كبرى في الشرق الاوسط

● ستفتتح امارة دبي في العام ٢٠٠١ مشروع «ماجيك وورلد» وهو اول قرية ترفيهية كبرى في الشرق الاوسط مخصصة تحديدا للديناصورات ولمغامرات البحار سندباد.

واكدت دائرة الطيران المدني في دبي، التي تملك المشروع «ان كلفة مشروع ماجيك وورلد ستبلغ ٦٠٠ مليون دولار وسينافس افضل الحدائق الترفيهية في اوروبا وامريكا الشمالية».

وقد اعلن عن المشروع اثناء افتتاح معرض للشركات الراغبة في المشاركة في بناء القرية الترفيهية على ضفة خور دبي الذي يقسم المدينة الى جزءين.

وقال روبرت بورنيت من شركة بيكتيل الامريكية، التي تشرف على انجاز المشروع ان مساحة القرية الترفيهية تغطي (١٢٠) هكتاراً «اي نفس مساحة قرية ديزني لاند لدى افتتاحها» منذ ٢٥ عاما.

وستقسم القرية الى اجزاء يخصص كل منها لموضوع معين بينها القرية القديمة وهي صورة عن سوق عربي والبحيرة الاسطورية التي سيكون نجمها البحار سندباد.

وسيكون هناك نزهة بواسطة المركبات الدائرية التي تسير على السكك الحديدية وكذلك منحدرات سريعة تقود الزائرين عبر وادي الديناصورات الذي تقطنه تلك الحيوانات الاسطورية المحركة بواسطة الكمبيوتر.

وسيجري ابرام العقود الثمانين لانجاز مكونات القرية الترفيهية التي تضم ايضا فنادق ومساحات لعبة الغولف من الان وحتى الفصل الثالث من عام ١٩٩٩ كما جاء في بيان دائرة الطيران المدني.

بعد (٢١) سنة على وفاته

مازالت الخلافات تعرقل خروج فيلم عبد الحليم حافظ الى النور!

* احمد زكي ينتج الفيلم، وآثار الحكيم تشاركه البطولة *

□ **الكاتب عبد السلام امين:**

اذا اقتبس داود عبد السيد من فيلمي ساطالب بايقاف الفيلم فوراً!!

□ **الكاتب داود عبد السيد:**

لن اتكلم الا بعد ان انتهي من الفيلم!!

□ **مجدي العمروسي:**

التصوير في ايلول القادم والعرض في الذكرى القادمة للعندليب!!

□ قبل ايام مرت الذكرى الـ (٢١) لرحيل العندليب الاسمر، وحتى اليوم، لم ينتج فيلم واحد عنه.

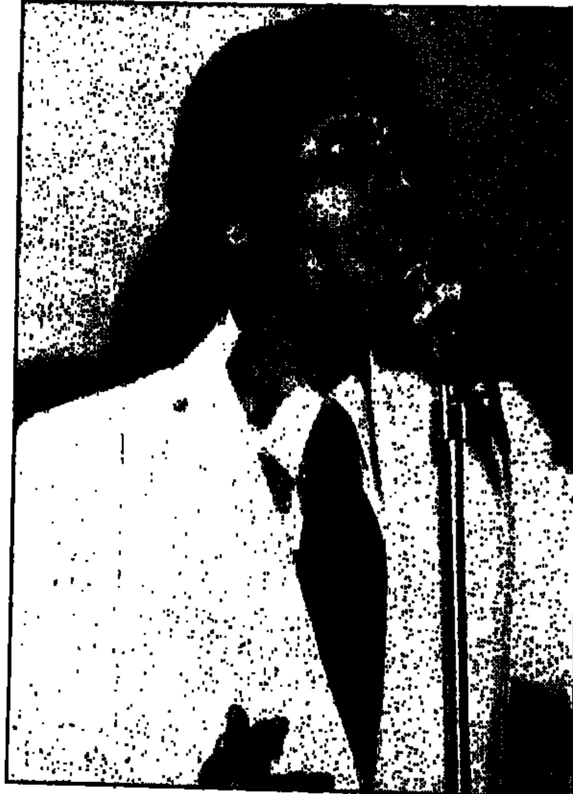
اكثر من سيناريو عن عبد الحليم ولا شيء يظهر للنور!! فالمخرج السوري انور القوادري كتب فيلما ثم تجمد مشروعه.. والمؤلف المصري محفوظ عبد الرحمن تراجع عن نيته في كتابة فيلم وقرر كتابة مسلسل تليفزيوني، ولم يظهر شيء ايضا.. اما عبد السلام امين فقد انتهى منذ عام من كتابة فيلم «العندليب» وتركه لمجدي العمروسي واحمد زكي والمخرج داود عبد السيد، فكانت المفاجأة التي لم يكن يعلمها هو شخصيا ان فيلمه تجمد ايضا، وان داود عبد السيد بدأ كتابة سيناريو آخر!!

فهل يرى فيلم عبد الحليم النور أم يظل حائرا بين السيناريوهات والمشاكل؟!

ويقول عبد السلام أمين: عرفت ان المخرج السوري انور القوادري كان قد التقى بأحمد زكي، وعرض عليه سيناريو كتبه هو بنفسه عن شاب يتقمص شخصية عبد الحليم حافظ.. ولكن احمد كان يرغب في تجسيد شخصية العندليب نفسه، ولذلك لم يتفق مع القوادري على هذا الفيلم.. وعندما قابلني أبلغني برغبته هذه هو و«مجدي العمروسي» واتفقنا على ان أكتب قصته وسيناريو وحوارا لفيلم عبد الحليم. وهو ما فعلته بالفعل على مدى سنة كاملة تفرغت فيها لكتابة هذا الفيلم الذي اسميته «حكاية شعب» لأنني لم أتعرض فيه لأسرار حياة عبد الحليم وخصوصياته التي ليس من حق احد انتهاكها والادعاء حولها بقدر ما تعرضت للفترة التي عاشها ولأحوال البلد فيها من خلال شخصيته.

• تعديلات مرفوضة!!

ويكمل عبد السلام امين: عندما جلست مع احمد زكي ومجدي العمروسي وداود عبد السيد، كانت هناك بعض التعديلات لأسماء وشخصيات اقتنعت بها ونفذتها.. وكانت هناك تعديلات أخرى رفضتها بشدة وكتبت في مقدمة السيناريو ان اي حذف او اضافة او تعديل او تقديم او تأخير في الاحداث لابد ان يتم بقلمي شخصيا لا بقلم أي شخص آخر. فطوال عمري لا اسمح لأي نجم او مخرج او منتج او حتى الرقابة بالتدخل في عملي دون الرجوع إليّ، أما التعديلات التي رفضتها فكانت تعتبر في قناعتي انتهاكا غير مقبول لحياة وأسرار عبد الحليم الخاصة ومنها لايزال عليها خلاف حتى الآن! فقد رفضت مثلا ان اظهر عبد الحليم في الملجأ وشعره محلوق وهو يتضرب ويتشتم.. فهذا المشهد فيه إهانة ليس لعبد الحليم وحده، وانما لكل اطفال الملاجئ ومنهم من يكبر ويصبح من الشخصيات الناجحة المرموقة.. ورفضت ايضا تصوير بعض اغانيه المرفوضة ومنها اغنية «المسيح»، واقتنع بذلك احمد زكي ومجدي العمروسي ولم يقتنع داود عبد السيد.. رفضت الخوض فيمن احبت عبد الحليم وفيمن أحبها عبد الحليم.. باختصار رفضت فكرة الفرقعة من خلال تقليب الاسرار الخاصة لهذا الفنان الذي نعشقه جميعا ولم اكتب سيرة ذاتية عنه، وانما كما قلت كتبت تأريخا للفترة كلها من خلاله ومن خلال بعض أغنياته الوطنية والعاطفية ودوره هو الشخصي في كل الاحداث الوطنية التي عاصرها.. وحصلت عليه بإجازة الرقابة للسيناريو وسلمته أمانة بين أيدي مجدي العمروسي واحمد زكي منذ ما يقرب من سنة لم اسأل عنه لادراكي ان التأخير فيه ربما تكون وراءه عقبات انتاجية!!



* عبد الحليم حافظ *



* أحمد زكي *



* آثار الحكيم * — * مجدي العمروسي *

● احمد زكي وآثار الحكيم!!

أما مجدي العمروسي فقد أكد ان السيناريو الذي كتبه عبد السلام أمين كان طويلا جدا حوالي (٥٠٠) صفحة تستغرق على الشاشة اكثر من ثلاث ساعات، ولذلك رأينا ان الافضل له ان يتم عرضه كحلقات تليفزيونية مثلا... ولذلك اتفقت انا واحمد زكي مع داود عبد السيد على ان يكتب هو سيناريو الفيلم بنفسه وبالفعل كتبه وانتهى منه وقرأته معه ومعنا احمد زكي في مكتبي، وكانت فيه بعض المشاهد التي تحتاج الى تعديل خاصة في بدايات عبد الحليم وفي قصة حبه ايضا وينفذها داود حاليا، ومن المفترض ان ينتهي منها خلال هذا الاسبوع لنبدأ التصوير في ايلول على ان يعرض الفيلم في آذار ٩٩ في الذكرى الـ٢٢ لعبد الحليم، وهناك بالطبع رؤية مختلفة لداود عبد السيد في فيلمه الذي كتبه عن الرؤية التي كتب بها عبد السلام أمين.. ففي فيلم داود سنتعرض لمشوار عبد الحليم بتفاصيله منذ طفولته وحتى وفاته، واتفقنا مع احمد زكي على ان الاغاني ستكون كالموسيقى التصويرية في خلفية الاحداث بصوت عبد الحليم نفسه.

اتفقنا على ان يتولى احمد زكي انتاج الفيلم الذي ستشاركه بطولته آثار الحكيم، وتتولى شركة «صوت الفن» توزيعه.. والميزانية مفتوحة حتى يخرج الفيلم في افضل صورة.

● تحذير بايقاف الفيلم!!

أما داود عبد السيد فقد رفض الكلام عن الفيلم لأنه على حد تعبيره ما زال مشروعا!! وعندما يصبح جاهزاً سوف يتكلم عنه!!

وفي الوقت نفسه اكد الي عبد السلام أمين ان تحويل السيناريو الذي كتبه الى فيلم او مسلسل او سهرة امر ليس في يد احد آخر غيره.. فهو الوحيد الذي يحق له التصرف فيه.. وانه لا يعنيه ان داود عبد السيد يكتب سيناريو آخر، ولا يعنيه ان يقرأه او حتى يسأل عنه، ولكنه يحذر من اي نقل او اقتباس من السيناريو الذي كتبه وإلا فإنه سيضطر الى المطالبة بوقف الفيلم فوراً خاصة رؤيته الخاصة لتصوير اغنيات عبد الحليم، وكيف يؤديها احمد زكي حيث يظهر عبد الحليم بصوته وصورته ايضا ثم يظهر احمد زكي ليتوهم الناس انه نفسه عبد الحليم.. وهي الفكرة التي يؤكد عبد السلام امين انه لم يسبقه إليها احد وانها مسجلة في الشهر العقاري باسمه.. اما عبد الحليم نفسه فهو شخصية عامة من حق الجميع ان يكتبوا عنها كل حسب رؤيته.

اما نجم الفيلم احمد زكي، فقد اكتفى بالتصريح بأن الفيلم عن عبد الحليم حافظ لابد ان يتم التحضير له في وقت كاف حتى يظهر في افضل صورة لأن عبد الحليم بالنسبة له اكثر بكثير من مجرد شخصية سيجسدها على الشاشة.

من ناحية أخرى كان المؤلف محفوظ عبد الرحمن ينوي كتابة فيلم عن عبد الحليم حافظ لكنه عدل فكرته من فيلم الى مسلسل تليفزيوني بعد ان علم ان عبد السلام امين سبقه الى كتابة الفيلم..

ويتعرض محفوظ عبد الرحمن في مسلسله الى قصة حياة العندليب ومشوار كفاحه منذ طفولته وحتى اعتلى عرش الغناء العربي.

اما المخرج السوري انور القوادري فقد تجمد مشروع فيلمه عن عبد الحليم حافظ خاصة بعد انشغاله بفيلم «عبد الناصر»!

ويظل السؤال متى يرى فيلم العندليب النور؟! وهل يظهر بدون مشاكل ام سيدفع عبد الحليم ثمن الخلافات حوله؟! الايام وحدها تحمل الاجابة!!

(«صباح الخير»)

الرواية النسوية محور «ملتقى المبدعات العربيات» الثالث في تونس

● تونس – و.ص.ف– من المتوقع ان يكون موضوع «الرواية العربية النسائية» محور «ملتقى المبدعات العربيات» الثالث الذي يقام في مدينة سوسة (١٤٢ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة التونسية) ما بين (٣٠ نيسان و(٢) أيار المقبل.

ويحمل الملتقى هذه السنة عنوان «الرواية العربية النسائية: خصائصها وميزاتها ومواقعها واتجاهاتها»، ويشارك في الملتقى مختصون في النقد الأدبي وفي الكتابة الروائية من تونس ومن الدول العربية.

وأوضح المنظمون ان بين المشاركين التونسية عروسية النالوتي والجزائرية أحلام مستغانمي والمغربية خناثة بنونة والسورية قمر كيلاني والأردنية سميحة خريس والمصرية سحر الموجي والكويتية ليلى العثمان واللبنانية نجوى بركات والليبية مرضية النعاس، اضافة الى العراقي عبد الله ابراهيم والمغربي سعيد يقطين والأردني نزيه ابو نضال والتونسيين محمود طرشونة وتوفيق بكار.

وأوضح المنظمون أنهم اختاروا هذا الموضوع ليكون محور الدورة الثالثة للملتقى «نظرا الى أهمية الرواية في الكتابة الأدبية النسائية وفي الادب العربي عموما» والى «غنى المساهمات النسائية مما يستدعي التوثيق والقراءة والبحث في الخصائص الجمالية والفكرية لهذه التجربة».

ويتضمن الملتقى على امتداد ثلاثة أيام مداخلات عن نشأة «الرواية العربية في نهاية القرن التاسع عشر في مصر وبلاد الشام» وما «تنفرد به الرواية النسائية العربية» و«هل للنص الروائي النسائي هموم خاصة؟» و«هل تختلف الرواية النسائية في المشرق العربي عما هي عليه في المغرب العربي تقنية وفكرا أم تتماثلان في الرؤية الابداعية العامة؟».

وفي البرنامج أيضاً أمسيات شعرية تحييها جميلة الماجري (تونس) وميسون صقر (الامارات) وإيمان بكري (مصر) وحينيم الغار (اسبانيا) وسونيا يران (ايطاليا) وكلانسي جنفياف (فرنسا).

وعلى هامش الملتقى معرضان تشكيليان لوحيدة بن عبد السلام وميسون صقر. وكانت الدورة الثانية للملتقى التي اقيمت في أيار ١٩٩٧ خصصت لموضوع «جماليات الصورة في الابداع النسائي العربي».

ضمن [أيام الأدب الفلسطيني]

ندوة حول القصة المحلية القصيرة في الناصرة

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – بدعوة من الدائرة الثقافية في بلدية الناصرة وضمن برنامج «ايام الأدب الفلسطيني»، ولمناسبة الذكرى الخمسين للنكبة الفلسطينية، عقدت في غاليري المركز الثقافي البلدي في المدينة ندوة ادبية حول القصة القصيرة المحلية، حضرها العشرات من المثقفين والمهتمين بالأدب.

افتتح الندوة مدير المركز، المخرج رياض مصاروة، مرحبا بالادباء المشاركين وبالحضور ومؤكدا على أهمية مثل هذه الندوات. ثم قدم عريف الندوة، الدكتور حبيب بولس، مداخلة قيمة عن مسار القصة القصيرة المحلية ودورها خلال الخمسين سنة الماضية، ومراحل تطورها، متعرضاً الى ذلك بالنقد. ثم طرح على الأدباء المشاركين عدة اسئلة تمحورت حول القصة وتطورها وعلاقة النقد بها، وتواصلها مع المتلقي.

ثم قرأ الكاتب حنا ابراهيم قصة قصيرة تبرز دور الشيوعيين النضالي وقيادتهم لمعارك شعبنا خصوصاً معارك الأرض والدفاع عنها. وتحدث الاديب ادمون شحادة عن مسيرته الأدبية والعلاقة مع المتلقي وعما قاله عنه النقاد.

وحاولت الكاتبة رجاء بكرية طرح وشرح اسلوب الجيل الجديد في الكتابة من خلال اسلوبها الخاص.

اما الاديب محمد نفاع فقد أكد على ضرورة متابعة الثقافات العربية والعالمية والابداعات والتطور من خلالها بصقل الادوات الادبية والملكة الابداعية ومن خلال الارتكاز على الالتزام بقضايانا العامة والمصيرية.

وقد اثنى على قصتنا القصيرة خصوصاً في السنوات الاخيرة مما يعطيها حق التمركز في الصفوف الأمامية للقصة القصيرة العالمية.

ثم تحدث وليد ابو بكر عن القصة القصيرة بشكل عام والفلسطينية بشكل خاص، وبالتحديد عن قصص الاديبة الفلسطينية سميرة عزام. واكد على ان الابداع الفلسطيني يملك رصيدا في جميع المجالات.

* حنا ابراهيم * — * محمد نفاع * — * رجاء بكرية * — * د. حبيب بولس *

وفي نهاية الندوة طرح الجمهور عدة اسئلة على الادباء المشتركين، الذين أجابوا عنها بشكل جعل الندوة تتسم بالحيوية.

في أدب الأطفال

مئة سنة على وفاة اديب الأطفال العالمي لويس كارول

■ بقلم مفيد صيداوي ■



● يُحيي محبو أدب الأطفال هذا العام مرور مئة عام على وفاة أديب الأطفال العالمي، لويس كارول، الذي توفي في ١٨٩٨/١/١٤م.

وأدب الاطفال العربي والعالمي أيضاً عرف لويس كارول من خلال قصته المحببة للاطفال (أليس في بلاد العجائب).

وقد يكون غريباً – أو لا يكون كذلك – على عالم الأدب أن لويس كارول كان عالم رياضيات ومحاضراً في الجامعات في حينه في موضوع أختصاصه، وعاش حياته أعزب وكان مغرماً بالتقاط الصور، وان قصة القصة التي اشهرته قصة طريفة.

فقد كان لصديق لويس كارول، مدير الجامعة، ثلاث بنات صغيرات، وكان كارول اثناء زيارته لصديقه يُداعبهن فأصبحت بينهما ألفة. وكصديق لعائلة أخذ الفتيات في رحلة الى متنزه، وهناك ركب معهن في قارب، ولكي يبعد الخوف منهن أثناء السفرة الممتعة في البحيرة الصغيرة، بدأ كارول يؤلف من بنات افكاره قصة عن «أليس» ويسردها للفتيات على سبيل قضية الوقت وطمأنتهن.. لكن الفتيات – بعد ان انهى لويس القصة – تعلقن بها وطلبن منه اعادتها واعادتها عدة مرات. بل بعد انتهاء السفر والرحلة الجميلة طلبت منه احداهن كتابة هذه القصة، فكتبها بشكل مستعجل ووعدها بكتابتها واهدائها اياها في عيد ميلادها القريب. ثم يقوم عالم الرياضيات برسم رسوم لهذه القصة التي اعجبت صديقاته الصغيرات، ويكتب القصة بشكل جميل ويقدمها هدية في عيد ميلا. احداهن فتكون اجمل الهدايا بهذه المناسبة.

وبعد سنوات ينتشر خبر القصة بين الاطفال واهاليهم ليقرر أحد الناشرين طباعة القصة فتُطبع بعد مدة طويلة من تأليفها وقصها وبالضبط في عام ١٨٦٤م. وتنتشر، ويلفت انتشارها نظر لويس نفسه ليبدأ في تأليف قصص الأطفال بشكل جدي، وليتحول كاتب قصص أطفال يشار اليه في محافل الأدب.

ولكن «أليس في بلاد العجائب» سبقته الى لغات العالم حيث ترجمت الى معظم اللغات الحية والفت قصص على منوالها باسماء مختلفة ومن ضمنها في لغتنا العربية حيث توجد هذه القصة بعدة طبعات وبعدة أسماء منها «لينا في بلاد العجائب» التي صدرت في بيروت، وكذلك ما قام به الكاتب محمد علي من اعادة روايتها على اسلوب الراوي الفلسطيني ورواها على شريط الشاعر سميح القاسم بصوته.

ومؤخراً، أحيت جمعيات أدباء الاطفال باللغة العبرية وكذلك بعض الجامعات في البلاد ذكراه، ومن الباحثين من ذهب للحديث عن سلوك لويس كارول الحياتي غير السوي واتهامه بالشذوذ الجنسي.

الا انه يبقى أحد الرواد وأحد الشواهد الحية اثباتاً للقول «ان الاطفال هم الذين يكتبون الحياة لنصوص أدب الأطفال».

ونص لويس كارول «أليس في بلاد العجائب» واحد من النصوص التي كتبت لها الحياة وربما ستبقى زمناً طويلاً جداً في مكتبات وصدور الأطفال في العالم بسبب من الاطفال أنفسهم وحبهم لهذه القصة.

كما ان الابداع في ادب الاطفال ليس حكراً على من يمارس الكتابة في هذا الموضوع او على المربين او علماء النفس واختصاصيي مرحلة الطفولة بل قد يكون من نصيب من هو بعيد بمهنته عن هذا المجال مثل عالم الرياضيات لويس كارول.

وقد تلعب الصدفة دوراً ايجابياً جداً في نشر قصة أو التعريف بها، فكم من شخص يقص القصص التي تأتي مع البديهة للصغار، وقد تكون قصة ناجحة. فهل تبحث عن امثالها؟

(عرعرة)

ثقافة واصدارات

«الارض الطيبة» لمفيد صيداوي

عن يوم الارض الأول



«خواتم الملح»

نداء خوري

نداء خوري
خواتم الملح

قوس قزح

سؤال

*** بقلم: غسان طه ***

كنت ارمي جسدي بتراخ فوق احد المقاعد الخالية في قطار الساعة الواحدة ظهرا، متجها الى مدينة تل ابيب.. كان يجلس قبالتي رجل في الخمسين، بدا وقورا، جميل الهندام وتجلس زوجته الى جانبه، كان يربض على قدمي الرجل، قفص حديدي الاضلاع، مذهب: في القفص وضع «كناري» ملون جميل، ذو عينين واسعتين، سوداوين. كان الكناري، يتقافز في ارجاء القفص ويصدر اصواتا، بدت لي، مزعجة وغريبة.. بينما كان السيد ينظر الى الكناري بشغف وعلى شفتيه ابتسامة خفيفة.

كنت استشعر فوق ذلك المقعد ارهاقا شديدا يدب في بدني، فقد امضيت هذا النهار مسافرا انتقل من محطة لاخرى.. القيت برأسي الى الوراء فور جلوسي على حافة المقعد مادا قدمي بحرية تامة.. ومن تحت جفوني المرتخية بفعل النعاس، كانت عيناي تتفقدان – برغم الغشاوة – الكناري الذي وقع في مجالهما.. كان الكناري يقف على خشبة خيزران اسطوانية ملساء معلقة وسط القفص.

كان ينظر الي باهتمام بالغ نظرات هادئة، صادرة من عينين سوداوين واسعتين. كان ينوس براسه المدور حينا، ثم يقلب بتينك العينين، جسدي المتراخي فوق المقعد، من اسفل الى اعلى ومن اعلى الى اسفل حينا آخر.

تتبعت عيناه الى حيث ينظر، الى الفضاء الخارجي والى سقوف القرميد الحمراء، وهي تنسحب في افق النافذة ببطء.. «يبدو انها لشقق سكنية انبعث مؤخرا هناك.. لعل هذه هي الشقق المقصودة، فيما سمعته في اخبار الصباح، عن الازمة السكنية التي تعاني منها البلاد، اثر مجيء، دفعة كبيرة من القادمين الجدد الى البلاد. وما الذي يجعل هذا الكناري ينظر الي بهذه الغرابة؟!».. تساءلت في نفسي.

تركت العصفور يقلب عينيه في وجهي واغمضت عيني لحظة وسرعان ما انزلقت في غفوة عميقة، كمخمور.. كان يتراءى لي ان هذا الكناري الجالس فوق ركبة سيده، يعرفني من مكان ما. ربما، هو الوحيد في القطار الذي التفت الي باهتمام بالغ. انه يقينا يعرف حقيقتي.. نعم، لاعترف امامه: «انا عصفور». هذه هي حقيقتي الغريبة التي اخفيتها او حاولت ان اخفيها عن نفسي طوال سنين كثيرة.. حقيقة غريبة، لكنها حقيقة، فكما قال احد الحكماء: «ولربما، سبقت الحقيقة الخيال احيانا». قد يكون العلم عاجزا الان عن ان يحول، في لحظة.. آدميا الى عصفور وباعقاب ذلك، يعجز المنطق عن ان يتقبل ذلك.. لكن، ما لي وللعلم والمنطق.. لا شيء، في دنياي، يقوم على المنطق.. انها حقيقتي وحدي على اية حال.. ولا يعرفها الا هذا الكناري، على ما يبدو.

ان ملامحي، التي تبدو للانسان العادي، تقاطيع انسان عادي يمشي في الشارع، هي في الحقيقة رسمت من اجل ان اكون عصفورا..

نعم، لم ينبت على جسدي ريش ملون. لكنه، نبت شعر اسود، كثيف. وفمي صغير، خال من الاسنان ويبدو كمنقب صغير، تحت انف طويل نحيف الهيئة، معقود بعض الشيء، عند نهايته.. عظام وجنتي بارزة، اما يداي، فهما قصيرتان، منتفختان – كجناحين – مقارنة مع جسمي المنتفخ سمنة.. اما عيناي فمدورتان، سوداوان، واسعتان، واما صوتي فغنيه تأتأة، كاي عصفور صغير يتعلم الزقزقة..

نعم، انا كل ذلك. ومع هذا انا سعيد بكل ذلك. انا عصفور، على الاقل، وليس كلبا كالكلاب الضارية التي اراها كل يوم، تسير في شوارع البلد وفي المكاتب وعلى الطرقات. تغتسل بالشامبو، كل يوم، وتتعطر باثمن العطور وتلبس افخر الملابس وتسير كالادميين.. نعم، انا عصفور بشع المنظر، لربما، لكني سعيد بذلك. وهذا الكناري الذي يجلس امامي على ركبة سيده، يدرك كل ذلك. سلام، ايها الكناري كيف وقعت في هذا القفص البائس؟.

«انها قصة مثيرة. لربما، ساحكيها، ذات يوم». قال الكناري، واخذ يصيح فجأة صيحة يأس وغضب: «ليتك تدري، كم هو شاق ان تكون عصفورا في قفص؟. ان هذا السيد، يتطلع الي، كاني عصفوره الخاص. هل يوجد شعور، اشقى، من ان تشعر انك لا تملك نفسك؟. اتدري؟. احيانا، اشعر اني لست عصفورا بتاتا. اني مجرد شيء، تافه. اذ، ما معنى ان اكون عصفورا ولا استطيع الطيران.

– لست عصفورا؟ اذا، ماذا؟ ارنب؟

– تصورني ما تشاء. لكني، لست عصفورا بالمرة..

– هل تعتز بجناحيك، الى هذا الحد، ايها الكناري؟

– انها طريقي للفضاء، حقيقتي ومعناي.. ما معنى، ان اكون عصفوراً؟ ما معنى، ان اكون، عصفورا؟ قل لي، انت.

– هذا التشبيه، ليس غريبا عني، بل اني احسه محفوراً في اعماقي، وهذه النظرة سبق ان رأيتها في مكان ما.. هل انا احلم؟

– لا. انت لا تحلم، انت تقف امام نفسك.. وتنظر اليها، الان.. فلتتحسس منقاري، اي منقارك.. هل نسيت؟ انت كناري في قفص. هل تظن اني لا اعرف من انت؟.

و.. ولتحت عيني لجأة وتلفضت عنهما هذا الحلم الغريب. كان الصوت، لا زال يدوي في رأسي: «هل تظن اني لا اعرف من انت؟».

نظرت الى الكناري. كان، لا يزال واقفا، على خشبة الخيزران المعلقة في القفص. يقلب عينيه السوداوين في وجهي، ثم رفعت عينيَّ الى السيد، وقد ارخى رأسه، ذات الاديم النحاسي، على كتف السيدة النائمة، واحال قبعته البنية، قليلا نحوها. كيف لا يفطن، هذا السيد الوقور، الى عصفوره الخاص، الذي لا رفيق له، في هذا القفص؟ بينما هو ينعم في احلام بعيدة، في حضن زوجته؟. سؤال سخيف، حقا. قلت في نفسي. «فمن يسجن الحرية، وراء قضبان معدنية، صلفة كهذه، ليتلهى برؤيتها تتألم، ثم يحسبها تغني سعيدة، لن يفطن الى شيء تافه كهذا!!».

قلبت، هذه الفكرة الاخيرة، في رأسي، فلقد بدت لي فجأة، انها ذات معنى جميل. كانت موجة نعاس تحط في عرض رأسي وتغمض عيني بقوة، للمرة الثانية. تناولت القلم مستدركا ومزرتة بثقل على قصاصة ورق، اخرجتها من جيب القميص وسجلت.. «فمن يسجن الحرية، وراء قضبان معدنية، صلفة كهذه، ليتلهى برؤيتها تتألم، يحسبها تغني سعيدة.. الخ».

استبد بي النعاس، تماما، ورحت في اغفاءة خلال لحظات..ها هو، الكناري، لا زال ينتظرني، فوق خشبة الخيزران: «مرحبا بك. هل عدت الى نفسك مرة اخرى؟».

قال لي.

قلت، ممازحا اياه هذه المرة: «من يدري – ايها الكناري السجين – فقد تكون صداقة ما، مع هذا السجن، في احد الايام. صداقة الغريب الى مكان ما، يريد ان يحس برفقته او فيه بامان ولو كان ذلك الامان مصطنعا».

– لكن. لا صداقة بين السجين والسجان، مهما بدا السجان، رؤوفا، حضاريا وجميلا!!. نعم. قد اصادق هذا الحديد، الذي يقف امام حريتي في يوم ما، لكني ان اغفر للقلب البشري، الذي لا يخفق، بل يخر ساجدا امام الحرية.

و..و.. ونفضت رأسي، فجأة، من بقايا هذا الخدر، وبدت لي احلامي سخيفة او اشبه بهذيان. فتحت عيني، على صوت السيدة وهي تحدث زوجها همسا، بصوت ناعس، خفيض. فقد زحف صوتها، الى صيوان اذني ووخز عشاءها، كتيار كهربائي خفيف: «وانك، اشتريت الكناري بثمن غال، في النهاية استطعت ان تعطيه (١٥) دولارا فقط. اين ستضعه، في غرفة الصالة ام في غرفة مكتبك؟». هز السيد رأسه وهو لا يزال يرتخي على كتفها – وقلب شفتيه وقد استنفرته جملتها الاولى، لكنه تجاهلها وقال: «ولربما، في الصالة او في غرفة المكتب. هل تتريثين، حتى نصل البيت، اولا؟..».

تحركت فوق مقعدي في قلق والجملة: «ولكني، لن اغفر للقلب البشري، الذي لا يخفق، بل يخر ساجدا امام الحرية..» لازالت تلوب في رأسي. فجأة، خطرت لي فكرة بسيطة، لكنها بدت عظيمة، حينذاك: «ولربما تود بيع هذا الكناري بـ(١٧) دولاراً، ايها السيد؟». ابتسم السيد بهدوء وهز رأسه اهتزازة خفيفة، فيها اعتزاز عظيم بما يملك وقال: لا، ليس للبيع».

«آه، ليس للبيع». وارخيت رأسي الى الوراء، وذبل جسدي على المقعد، كما كان سابقا. «كم هو قبيح ومتبجح، هذا السيد»! واما ذاك، الذي بنى هذا القفص فهو ليس اقل قبحا وتبجحا: لقد اراد ان يحيط، هذا القفص، بحياة كائن ما. حياة كاملة مستقلة، بين اضلاع معدنية باردة. يريدها ان تنمو فيه، سعيدة وان تقبل به وبغباته..». ونظرت شزرا الى السيد وتملبت تجاعيد وجهه، الاصهب. تخيلت، في تلك اللحظة، وجنتيه كأنهما رملية وتقاطيع وجهه اخاديد، تقوم في منطقة صحراوية، جافة، لا امل في احيائها..

«وان صوت هذا الكناري، الذي سيسعدك، ايها السيد، في صالة الاستقبال، او في غرفة مكتبك، لهو ألم الظلم ذاته، لعلك ستسعد بصوته وانت تقرأ كتابا في الحرية او العدالة الانسانية. او لربما، انت نفسك، تعمل محاميا وتبحث في تلك التنويهات في رفع قضية وقع فيها ظلم على احد زبائنك او ترد لربما لآخر اموالا سرقت منه!!.

لكن، اتدري ما الذي سرقته، انت، من هذا الكناري المسكين!.

يبدو لي، انك لن تدرك الم المحض، المقهور. فمثل هذا العصفور، تؤلمه حقا، كل نقطة صغيرة من المساحات البعيدة الواسعة التي خلق من اجل ان يحلق فوقها. تؤلمه، حقا، اغصان السنديان، وفسائل القندول ذات الازهار الفاقعة الاصفرار، وقمم الحور السوداء والتي جالها مرة وتما بينها، ولا يستطيع الان الوصول اليها..

تؤلمه – ايها السيد – رائحة الصفير، والنرجس، والقندول، والعلت ذي الازهار الصغيرة الحمراء. هذه الازهار التي رفرف فوقها يوما ما واغتسل بعطرها ولونها.

ان اشد ما يؤلمه – ايها السيد – انه مجرد تفصيل تافه، من تفاصيل حياتك، الواسعة العريضة الحافلة بالاحداث والمفاجآت. انه، لم يعد جزءا من كل هذه الطبيعة – وطنه الخاص الذي يعطيه معناه الحقيقي – أتدري ذلك؟. معناه الحقيقي!!..

لكن، اني لك، ايها السيد، ان تفهم كل ذلك فهما عميقا. وهيهات، ان تفهم ذلك!!».

عندما انتبهت الى ما حولي، ادركت اني غبت في غياهب نفسي مدة ليست قصيرة، وتخوفت ان يكون قد صدر مني بعض الحركات، غير اللائقة.. تطلعت، في عيني السيد بتفحص، بينما، كانت عربة سائق القطار تزحف فوق عتبة المحطة، في تل – ابيب وايقنت انّا قد غشينا المحطة، عندما لاحظت ان الناس المتحركين في الخارج يزدادون ازدحاما...لحظات، وتوقف القطار تماما. كانت عيناي عالقتين على الكناري، الواقف في القفص. نظرت اليه، نظرات وداع واشفاق، وانا انزل الى ارض المحطة: «سلام، سلام ايها الكناري. آمل ان تحظى ببعض السعادة، في ظل سيدك الوقور».

لا تبخل عليه في غنائك، حتى لا يبخل عليك، في فتات الخبز، التي سينثرها لك.. لا تحلم بالحرية، كثيرا. غنِّ لها، كثيرا. ولكن، اعمل من اجلها، اكثر.

سار السيد، مبتعدا وقد وضع يده في يد السيدة. اخذا يبتعدان وانا ارقبهما: «كانا يتهامسان ويتضاحكان، بشغف طفولي. وما طفلنا، يسان يقدمهما بلاط المحطة بدلء، واعتزاز، حتى اوشكا على الاختفاء تماما..».

التفت الى نفسي، تناولت حقائبي السوداء وسرت وانا ادس يدي، في جيب سترتي، كاني ابحث فيها، عن شيء، يدل علي.. تابعت السير متعثرا.. كانت عيناي تمسحان ارقام المحطات الصفراء، بتعالب... بينما، قدماي كانتا تدقان بلاط المحطة، بغضب. تطلعت، بدافع الاستطلاع، الى ما وراء ظهري: «كان جسد السيد والسيدة، قد انصهرا في نقطة سوداء واحدة. لازالت تتأرو على الافق...».

آه، كم غالبت تلك الدموع، التي طفرت من عيني. في حين، كان يتردد في رأسي صدى اجرف لصوت احسه اتياً من اعماق بعيدة: «هل تظن، اني لا اعرف، من انت؟!» «هل تظن، اني لا اعرف، من انت!» «ومن انا؟». سألت نفسي، فجأة.

(كابرل)

عهد

*** منتهى سعيد (اسدي) ***

احفرها يا
تاريخ
في قلوب البشر
نورا كما نور القمر
واحكي عن الثورة
وعن ابطالها الاطفال
قائدهم التكبير، اسطولهم
اصغر حجر
عن شعب جَلّ
به التاريخ، والكون
عزّتهُ الرّ
عن ارض حطت
اقدام الباغي تدنس
طهْرَ روابيها
ات يومٌ فيه ستطهر
عن ثورة لن تخمد
ايدي الطغيان
القادرة شعلتها تزهو
وتنير طريق الشعب
الى يوم النصر الاكبر
ثوري بركاناً يا
ارضي قد اقسمنا
ان لا نغفرُ
هُبي يا زيح
الحرية انتفضي غضباً
زوبعةً تعصف بثوايا
المستعمرُ
معك باقون على
العهد نتخطى كلّ
صعاب الوعدْ
ارواحنا تفديك وعيوننا
تحرسك وجفوننا
عليك تسهر

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الاثنين: ١٣/٤/٩٨

* القناة الاولى *

٦,٣١ – الاخبار بالعربية.
٦,٤٥ – الفترة الاخبارية – العبرية.
٨,٠٠ – استوديو تلفزيوني لعيد الفصح العبري صور متحركة.
١٠,٠٠ – استوديو لعيد الفصح العبري.
١٠,١٠ – مسرح الاساطير.
١١,١٠ – ليزي وحالوت المفقودات – الحلقة التاسعة.
١١,٣٥ – مبادرات عائلية – الحلقة الثانية «خدمة سرية».
١٢,١٥ – مولي – الحلقة التاسعة.
١٢,٤٥ – فترة الصور المتحركة.
١٤,٣٠ – الايام المدرسية الجميلة – الحلقة التاسعة.
١٥,٠٠ – الهرب من كوكب المشتري – الحلقة التاسعة.
١٥,٣٥ – اكس مان.
١٦,٠٠ – بيكر غروب.
١٦,٣٠ – تسيبي بلا توقف.
١٦,٥٩ – مساء جديد امنون ليفي.
١٧,٣٤ – ابن الملك والفقير – الحلقة الثانية.
١٨,٠٠ – ايلي وليلي لعبة.
١٨,١٥ – الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ – الرياضة في اسبوع.
١٩,٠٠ – الاخبار بالعربية.
١٩,٣١ – اختيار اغنية اليوبيل.
١٩,٥٢ – الكاميرا مع الناس.
٢٠,٠٠ – الاخبار بالعبرية.
٢٠,٤٥ – فيلم اسرائيلي (١٩٩٥).
٢٢,٢٥ – حياة كهذه تعود.
٢٣,٢٥ – الكاميرا مع الناس (اعادة).
٢٣,٣٠ – من اليوم الى الغد.
وختام.

* القناة الثانية *

٦,٠٠ – اولاد الكهوف – الحلقة السادسة.
٦,٣٠ – برنامج الصغار.
٦,٤٣ – هذا الصباح مع غابي غزيت ورفقة ميخائيلي.
٩,٠٠ – رفقة ميخائيلي تستضيف.
٩,٥٥ – سكوبي دو – صور متحركة.
١٠,٥٠ – لاسي – عودي الى البيت. فيلم سينمائي.
١٢,٢٠ – موسيقى.
١٢,٣٥ – بوني – الحلقة (١٤).
١٣,٠٠ – في ضيافة بوغي – الحلقة (٣٥) «اللقاء».
١٣,٣٠ – قريب بعيد – الحلقة (١٣٦).
١٤,٠٠ – مخاطرة محسوبة.
١٤,٣٠ – شارع سمسم – الحلقة التاسعة.
١٥,٠٠ – حملي بغير توقف – الحلقة السادسة.
١٥,٢٨ – ابي القائد – الحلقة (٥٤).
١٦,٠٠ – الحسان والشجعان – الحلقة (١١٤١).
١٦,٥٠ – زاوية حوادث الطرق.
١٧,٠٠ – الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ – الثلاثي الترفيهي.
١٨,٠٠ – عالم خطير.
١٨,١٠ – باسيفيك – الحلقة الخامسة.
١٩,٠٥ – ووكر – الحلقة (٣٢٨) «الاختطاف».
٢٠,٠٠ – الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ – خاص مع سفي ديفلين.
٢١,٢٤ – «نسوني في البيت» – فيلم سينمائي.
٢٣,٢٧ – «الاول يكون الاخير» – فيلم وثائقي عن اقرث وكفر برعم.
٢٤,٠٠ – موجز اخبار بالعبرية.
٠٠,٠٥ – «الاول يكون الاخير» – تتمة.
٠٠,٤٢ – فيلم «كليوباترا».
٢,٤٥ – عن رفوف المكتبة.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

**** الحمل (٢١/٣ – ٢٠/٤):** الطرف الاخر على استعداد لتقديم تضحيات.

**** الثور: (٢١/٤ – ٢١/٥):** عودة القلاقل ليس معناها نفاد صبرك على المقاومة.

**** الجوزاء (٢٢/٥ – ٢١/٦):** رسالة بالطريق تحمل بعض البشائر.

**** السرطان: (٢٢/٦ – ٢٢/٧):** محاولة التقرب منك تهدف الى ابرام صفقة.

**** الاسد: (٢٣/٧ – ٢٣/٨):** فرصة في الطريق تتبعها فرحة كبيرة.

**** العذراء: (٢٣/٨ – ٢٢/٩):** حاذر اهل السوء من الاصدقاء السابقين.

**** الميزان: (٢٣/٩ – ٢٢/١٠):** سوف تنعم بالحياة رغم بعض المنغصات العاطفية.

**** العقرب: (٢٣/١٠ – ٢٢/١١):** حاول تغيير منهجك الحياتي وعد الى طفولتك.

**** القوس: (٢٣/١١ – ٢٢/١٢):** صدقك واخلاصك مع الطرف الاخر حصاده السعادة الكاملة.

**** الجدي: (٢٣/١٢ – ٢٠/١):** لا تلق بالا للمشاكل الطارئة فالعالم يحمل لك السعادة.

**** الدلو: (٢١/١ – ١٩/٢):** احذر شخصا يحاول التقرب منك بنية سيئة.

**** الحوت: (٢٠/٢ – ٢٠/٣):** الحسابات الصغيرة تضرع عليك فرصا كبيرا.

حدث في مثل هذا اليوم 13 نيسان

١٩٥٠ – دول الجامعة العربية توقع على اتفاقية الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي العربي.

١٩٦٦ – مقتل الرئيس العراقي المشير عبد السلام عارف واثنين من وزرائه في حادث تحطم طائرة، شقيقه عبد الرحمن يخلفه في الحكم.

١٩٧٥ – شرارة الحرب الاهلية في لبنان مع حادث الباص الذي شهدته عين الرمانة بضواحي بيروت بين الفلسطينيين وحزب الكتائب.

الراصد الجوي

تتوقع دائرة الأرصاد الجوية ان يكون الجو اليوم الاثنين ٤/١٣، صافيا، حارا وجافا.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها – ٣٢° ● تل ابيب وضواحيها – ٣٢° ● حيفا وضواحيها – ٣٣° ● ايلات – ٣٩° ● جبال الجليل – ٣٠° ● المروج الشمالية – ٣٥° ● جبال المركز والجنوب – ٣١° ● السهل الداخلي – ٣٧ ● السهل الساحلي – ٣٢° ● النقب الشمالي – ٣٧° ● بحيرة طبريا وجوارها – ٣٨° ● منطقة البحر الميت والعربة – ٣٩°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية – غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر هادئا.
ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٣٠ سم و٥٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٨) درجة مئوية.
في بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية – شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه بين هادئة ومائجة. وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة تتحول احيانا الى جنوبية خفيفة وتكون المياه بين هادئة ومائجة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ٩-١٩٩٨/٤/١٢)

العملة	«بتسيغ»
● دولار امريكي	٣,٦٩٢ ش.ج
● مارك المالي	٢,٠٢٦٢ ش.ج
● جنيه استرليني	٦,١٧٩٣ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٦٠٤٩ ش.ج
● فرنك سويسري	٢,٤٣٧٨ ش.ج
● دينار اردني	٥,٢٤٢٦ ش.ج
● للمسافرين –	٣,٨٩٨٧ ش.ج
● واسود –	٣,٧١ – ٣,٧ ش.ج

كلمات متقاطعة

إعداد: ياسر طلال موسى – أبو سنان

افقيا:
١- شاعر النيل.
٢- صادق ومخلص – «ال..... والخزرج» – رقد.
٣- عاصمة اوروبية.
٤- تعجبية – من اركان الاسلام (معكوسة) – يستجيب (معكوسة).
٥- كتاب لطه حسن – للتأفف – ضمير متصل.
٦- «سليم» (مبعثرة) – نعم بلغة اجنبية (معكوسة).
٧- دَهَنَ – اللحام.
٨- متماثلان – قرية عربية مهجرة (معكوسة).
٩- علم مؤنث – أنقصي (معكوسة).
١٠- عكس «هلال» (معكوسة) – ابداع (معكوسة).
١١- لقب احمد شوقي.
١٢- حرف جر – حاكي – منزل.

عموديا:
١- شاعر عُرف بالجود والكرم.
٢- من الاقارب – عكس «الحرب» – حرف نصب.
٣- من ادوات القتال القديمة (معكوسة) – للنداء – شعوب.
٤- اعتقد – الاسم الثاني لموسوعة عربية – تعب وجهد.
٥- شخصية مضحكة – قاعدة – حسم (معكوسة).
٦- والد (معكوسة) – جازمة – من احرف الهجاء.
٧- عاصمة اوروبية «محمود.... البارودي» – ثاهية.
٨- من الابراج (غير معروفة) – من الاشهر – اوقف عن الحركة.
٩- قرى – سفينة الصحراء (غير معرفة).
١٠- «هذا فراق... وبينك» (معكوسة) – زلق (مبعثرة) – إله.
١١- الاسم الاول لوزيرة خارجية للسؤال – آلة موسيقية.
١٢- رئيس دولة عربية عتيدة.

الحلول

حل لغز الكلمات المتقاطعة (الاثنين)

افقيا:
١) حسين جمعة.
٢) السقامات.
٣) در – مرصد – ر.ر.
٤) رقبة – خس.
٥) شبيبة.
٦) حار – ثمانين.
٧) سلم – برد – لا.
٨) ودع – رهيب.
٩) دليلي – هدف.
١٠) بدون – عمر.

عموديا:
١) حيدر محمود.
٢) رق – الدلب.
٣) يا – بور سعيد.
٤) تلمه – لو.
٥) جسر – شيرين.
٦) مقص – شعره.
٧) عاد – بادية.
٨) هم – سين – بدع.
٩) ارخبيل – لم.
١٠) متر – هناك.

حل لغز الكلمات المتقاطعة (الخميس)

افقيا:
١) فلورنس نايتنغيل.
٢) يدحر – بون – السلاهب.
٣) حسين فهمي – دولابها.
٤) منبع – ناريمان.
٥) الاهوال – نتل – ل.ل.ل.
٦) دمل – لغم – هنم – أ.أ.أ.
٧) نعمى – اس – ود.
٨) تلاوات – الرضاب.
٩) رفض – الميلاد – حليم.
١٠) جاي – حلم – تداويها.
١١) في.ش – طرزان – يباركها.
١٢) ار – عل – ربا – الوم.
١٣) عبدو – الجا – لم – اول.
١٤) لين – الحبر – رد – آت

عموديا:
١) فرح فاوست – نشرعه.
٢) لحس – شارل.
٣) وديع الصافي – اول.
٤) ريتيه معوض – طروب.
٥) فنزويلا – حر.
٦) نبيهما – الولات.
٧) موت – لنا – العامل.
٨) أين – ام – جل.
٩) المالسة – راح.
١٠) نادرة – سراديب.
١١) تلوينه – ضائعات.
١٢) نسلم – منها – او – مر.
١٣) دلائل – بحرا.
١٤) والنبال – الكهل.
١٥) هـ – دال – باهوذا.
١٦) الرابح – نسم – اثلث.